ملكه الكوندرا

سیعفی سوانح عمری حضور بر نور ملکه الگرند اشهنشا جبیگم حضور بر نور ملکه الگرند اشهنشا جبیگم حضور شهند شاه و روم فیست می خلدا نشد ملکه و سلطنند از

محد عبدالغنی -- ال ال تی - وکبل بانی کورث مالک مغربی وشالی (وممبرجو دلیش ل سروسس مالک متحده آگره و او و مربطنت مینول انگلومحمدن لاو سوال وجواب تا نون سنصفان د بیساتی --

ما تصور المسلم بالشاكب بوس تجوا



اليے مرادک موقع پرجکہ سر زمین با رے شاہزا وہ کی آمد آم*ڈیر فخ* ومباہات کررہی ہے میر شخص کی بیرد کی خوا میش ہے کداد س فرما نرواکے خاندای سے وا تعنیت حاصل کے صبیحے زمرسایہ نہا بہت امن اور آزادی سے کل باست ندگان ملک اپنی زندگی ليبركر رسيمين -حضور رنتهنشا ومعظمرا ورشاسزاده ويلز کے مالات کے متعلق کتابین شاریع ہوا چکی ہیں لیکن حضور ملکہ منظمہ الگر: نگر را کے جا لات کی کر نئے گتا ہے ار د وہن موجود سلے مین نے انگر مزی کتا بون اور اخبارون سے ر دلیگری*م مختصر کتا*ب طیار کی ہے ا ورمجہ کہ امیدہے کہ ہرخرخوا سے فائدہ اُنٹھائے اورصفہ رملکہ الگر: نڈرا کے واقعات ندگی سے ہمارے ملک می حورتین بہت عمرہ سب

إبيلا

شابزادى الكزنارا بقام كوئى بلىس (دى معام منعلى كوين بكين يم د سمبر تناشاع كويدا مولين أب شايز موله مملك مرك اور نابرا دى وى بىرى معمد كالمنسك كى بوكدىدكوشا ، وملك و خارک ہوئے بر می میٹی ہین آب سے کرسچن مونیکی رسم والل وزیش Paried Har of Paried How الم الكن تدراكيرولين ميرى شارلوني لويى جولى -- US, (Alexandra Caroline Many Charlotte چونکه لینده کریوات میمی سرا در ملکه میسی کی شادی الگزندر دویم شاه ردیر ی ہنیبرہ کے سائمر ہوئی متی امذا ایکا نام الگزنڈ رار کما گیا۔ کوئن الگز ٹمرا ئے بہیں کا زمانہ نہایت لہندیدہ تھا۔ آبکی پر ورشس ایسے الیسے طریقہ ہے ہو گئے تھی کہ جسسے ایکی بیٹ ہیا قدرتی قوتون کورونق اور تازگی ہوتی رہی ۔اور بڑی وش قسمتی کی بات بیمتی کہ میش وعشرت کی بوہمی أبك و ماغ مين نمين مبو بخف إلى - منايت مي مبين كم زماً نمين أب ا پرستی ماصل کیا کہ سرچیز کسکوای فاطروا ہنین *اسکتی ۔ ایکے س*اہی باب اورعقلمندا ورذى شعور مان نے اپنے بچون كو فرما بردارى سكملائى -شابزادی افتحسس برالبته نازان تمین - اسیلے که علمند والدین می

سیات کو آپرشیده نه «که سسلی که وه سن مین قل ما تعان می افعان ندر کے کنارہ ایٹ وائی کے ساتھ کھیلتے ہوئے او کی بڑی ٹری ٹری ٹلکوت مین بهت سے راسته طلع والون کو مرمز کر دیکینے برمجبور کرتی تین-کبی مکان کے چیجے سے شہر کے منظر مشاہدہ کرتے نظراً تی تین -اورکہی من جو که اکثر ا و بھی یان کے ہاتھ کا سلا ہو تا تھا د کھا گئی دیتی ہتین ۔ گو ڈیمجلیپ کرہ مین بہو نیجنے بر او*سٹ خوبھبورت کیٹرے کے عوض کو لی گرو*خور ہ لباس موتاتها مندرك كناره بندركا وتك ماكرهازون كوأسته أمسته سمندر کی نبلی سطح برجلتے موے ویکھنے کا آیکو مراضوق تھا۔ يه أنكے ليے آب بهت عمدہ تاشا تما-اس سے واكنگ کے قصیمین نمی دلجیسی پیدا ہوگئی۔ يى زمانه تقا جكهنيس ايندرس به بلامين صاحب بسر برستی شاہی فاندان درین کے تابین لکر رہے تھے۔ گو پی بلیپ مین او کلے قبصے نهایت ہی سرگرمی اور شوق کے ما**ئ** پر مے گئے کیونکہ وہ وہان اکثر جایا کرتے تھے۔ شا ہزادے الگز: ڈراکونیک ملنی کے صلدمین' وی ا**گلی و کانگ** اور"دى ليل ارمير" The Ugly Buckling) الله الفلاله الملاكر يرض كي جازت لي -جرك ببت سال بعدانيا صاحب نے وفات یا نی ملکہ الگر: ڈراکی والدہ نے خود ایک ہر پھولون کا ا و کے جازہ پر رکیا۔ اور اون کی موت پر نمایت افوسس کیا۔ مُنْ اللُّهُ ثُدُّما فِي المعتِقة بترادر انشادير دا زي مِن ير حال الله

(سمكم مكم مكاركز أن ماحي الميتاي وت مامل كريك بعدامبی فوت موے مے کمشاہرادی صاحبہ پیدا مرسن -او کی بت تراشی يع الب ما يدمين اكها كريز اكرير و فت قصر نشأي مين گرم ريتانحت -ا وروہ اکثر اونکے ویکھنے کے لیے جایا کرتی منتین منہیں ایڈرسس ۔ المعنی مورت در باره ایس کی بری مورت در باره ایس میں برم ی و قعت اور تعجب سے دیکہی جاتی ھی -اسوقت مین علم موقیقی کولهی بڑا فروغ تھا۔ اور شاہزادی صاحب كونجيين يبى سے اوسىلى طرت توجەتتى - نشا بان دينارك زمانه سابق د *ستکاری چیزون کے اکٹھا کرنے کے لیے مشہور مین* -ا ورشا ہزادی الکڑم مے بین کے زمانہ میں شاہ کر سچیں شم کر بچین بڑک کے قصرشاہی میں سرسرة رأے حکومت تھے۔اس محل شاہی میں عمد ، نقش و گار کی مجھیکین اور قدرتی است یار کامجموعه نفا-اسمین باره دالان تقے اور مبت بُراکتنی نه غناجسین میار لا که کتا بین عتین او را وسین تهارازدن (معمله مارد) صاحب کی بنانیٰ ہوئی مورتین بھی اکٹھا کی جارہی تقین ۔ راس برگ دور اشابی محل کوین مثبین مین متنا اوسمین کهبی بیش بها دستکاری کی چیزین شایان گذرشته نے جمع کرر کھی تقین ۔ یہ ہی ایک ذرىيە شابىزا دى الكذى راكى تعلىم كاتقا-کوئن الگزندُ راکے جوانی کے وقت مین ڈینیس (مع*سم 🗗 کو*ملک ازا دی صاصل موربی متی - اونکے والد ما جدکے مشیرا ورد وست مشا ز دُرک بنتم نے سلطنت براصول جمبوری ازمسرنو قَائم کی اور کی مکیل ه بوق قهم الم کو مونی - کوئن الگذیر را کی بیرونی تعلیم اسفرے بیروتی تی

أديها فتري بالمتنب وينته تبياري كالمتهوك والدين اوكى مّبت ا بخلع فالخان من ملاه يركرت ت - اوسك سيان الما ببت سخت تربيت وين والن من مقرا ورا وكي والده ما حرفي بهت لائق و فالن مختین - او نکو ملم موسیقی مین یمی دخل تما ا ور فرانسیسی اورومنی زبانون مین باسانی گفتگو کرسکتی تعین - علم انگریزی سید بمی قدرسے واقفیت متی۔ و ومصوری کھی جانتی تحتیل اور رکشم اور زر دوزي كا كام ببت بي دونتها كرتي تفين مبياكه ومين كي ليديون لاعام خاصہ ہے ۔ مزید بران علم خانہ داری ہی ببت اجمی طرح جانتی تھین اور سیسنے پر دنے کا کام نہایت عمرہ کرتی متین - وہ ظرایت بمی تین - الغرمش ونمین شعورتمیز اورادراک سب می کورتما - اوربدین وجه و ه ا بین شوہر کی تخت سینی کے بعدا و نکوبہت سے کامون من مرد دی تھیں ۔ اونکی اوکیا ن خوشی سے تسلیم کر نیکی که او شکے پورسے اوصاف کسی مین ين مين- لِكَهُمِّنورُا عَورُ احصِّهُ سب كو ملاہے۔ مثلًا كوئن الكزندرامين ابنى والده كاشوق موسيقي طبعي ہے اوروں اون سے خولصور تی مین زیادہ مین - دی کردوسری مین او کی ماغی قابلیتا ہ ا وصات بهن تمييري ببن بين او نكوعه وطريقي اورخانه دارى كى قالميتين زياده ين-موئن الكرز فرراف ملوموسيقي وورائنك كالبلاسق ابني والمدهسيدايا تغاا ورجبكه و ١٥ ورا ونكي كبن دُيگِر ذر ه جوان ببوئين توخاص خام مغيلين ے مدرسین روزمرہ کی لیابسی کوآ یا کرتے تھے۔ ا ویکی اوستانی کا نام بوگر بروتت بود و برخین بینانول سهریم لیست. ا Leadanoivelle Schwiedland

بمسيغربياني (معصف كهلهوستى مكلف تقرباش تتيولوا ر کما معمل اورس کرملے یادرس مقیرش ران کا تع وشيقه نمه وفيسرنيزن ورائزك اورعلم جغرافيه مرونيب بغِرُسسَ اورانگریزی کیسس متبلدی نوڈ سسن طریا تے تنے جنون نے انگریزی مین برلاسیق مرحنوری مشتمهم کو دیا -کوئن الگروندرا سنے بن شادی کے کئی مرتبرمس او ڈرمسس ماحبہ سے ملاقات کی اورمبتنی مرتبہ و و المكلينية كو تشريب لائين ا و كلي دعوت كي -میوک وٹ یا رک کی شادی ہے ایکدن پہلے کی مارون بار ٹی مین ملک الكرزدراايي وستانى كود كيكرا وكح إسطى كئين اورتام برى برى ليديا چرت سے د کمیتی رین کہ یہ سادہ لیاس پہنے ہوئے کون لیڈی ہے۔ مارلبرد باوس الم الموسعة الموسعة المعلك مين ايك عده كروجي أبي بدانی اوستانی کے لیے بخریز کردیاتھاکہ و موبان سے شادی کے مجوس کو د مکیسین - کوئین الگرند مراسینے کے کام میں مبوضیا ختین اور اورن کو ونعس كابرا شوق تغاا ورميوني عبوني كاردن بارميون مين جوكه كوئين كمر مین مواکر تی تعین اونبون نے تعجب انگیز فغیبات مامسل کی۔ رسمس ابد (مه مه مع مصند اماماً) کوبرابشن کوسیاپ من موالر، تما-برایک عرک واسط ایک ایک درخت موتا عما اوراوسکے بچ مین ایک برے درخت کے گرد شاہزادی الگر ندر را ا وتلے مائی اور بہنین تلیتے تھے۔ ا و کی ڈرل مینے تو ا مرمی سکملائی جاتی تھی ۔ کیونکم ا و تکے والد سیای کو میدسے اور فوختان سے ملتے ہوئے دیکھنے کا بڑا شوق تھا۔ شاہرادی کی

ى نينت اور زرسته المال نياده والعين وجويات كاياعت بين جلدو وجوث فی لینے جو بے محدورے کی سواری کے لائق بون ببهي سے او نکو گھوڑے کی بیٹھ پر ہلیمنے سے مطلق خوت تمعلوم ہو آتا اپنے والدکے مکان پر (جو کہ پنےسٹارت میں تھا) فاصکر شاہ زا دی نے « ون از خانه ورزمشس کا حظاو ممایا ۔ ا میریا نوبرسس کی عمرمین کوئین الگیزنڈرا کی زندگی دوحصو ن مین به مدد گئی - یعنے موسم سرماً مین گویے بلیسے سین را کر تی تعین ا و ر وسم گرما مین برنس مارن مین - برنس مار ن مین برسصنے کا کام کم هرن جمارت نبدا ورحمعه كوكوين بمكين كوسبق برميض كوجاياكرتي و ے زیا د ہ تر کھلی ہوئی ہوا مین ریا کر تی تھین ۔ اپنی والدہ کو تفکے کام مین مدد دیتی تقبین اور میز اور کمرون کے لیے بیول کا ٹتی ورآ راسلتہ کرتی تقین ۔ مکان کے ارد گرد میارون طرب بعیول تھے س جنگل کے مکان کی خولصور تی اورسامان امن بے نظیرہے اور مان پر رزندگی کی مکر کو انسان بیول **جا تاہے۔ اس مکان کی سُٹر ک** پر ڈیڈ ہیل تک دورویہ قطارا پلم کے درختو نکی ہے جیکے سایہ کے نیچے و نون بنین اینے اپنے گھوڑون برسوار پوکراینے والد کے ساتھ سیر لیا کر تی تمین ۔ کتے بھی ہمر کا ب جایا کرتے تھے ۔ علی الصباح لواکی آ وازیر مام فاندان لبترسيرا وتُقتاعمًا وركج يتمورُى ما خرى كحافے بعدميْل و جائے اور والدہ کی گفنٹی کی آواز شنے پیدو یان سے آتے اور کمانا کھاتھ كمانيك لبدكي ديرك بالاطالعه كرتيق اورلبده سيركوبدل إكادى مین جایا کرتے اور شام کے کھانے کے وقت بینی بچے والبسس آتے

وكك بعد كانى بيني تقدير كوموًا إغين بي ماتى تى - بعربر سف تق يا سنے کا کا م کرتے سے یاموضع جن ٹو فٹ (عالم ملموری) مین يو ما ما كر فت مقع - كيونكه او نكى والده كى ينوابش بواكرتى مقى كهوه ینے گانون کے آدمیون کے ساتھ دوستانہ دلحیسی کہا کرین -کوئن الگذند البرس مارت مقام سے اکثرانینے والدین کے ساتھ جن **ارن کے گرہے ک**و جا یا کر تی تقیین ۔ يه گر جا نهايت ېې خولصورت بنا ېوا يې - او سکے گرد ايک نهايت ېې ٹونشنا فررستان ہے ۔مبلے اندر کی ہرا کی قرگو یا مبنستان ہے ۔مو*سم* ر ما کی شام کوجہند کے حبند لوگ بہب کے گر دغب شب کرتے ہوئے جمع ہوتے مہٰن اور ہرایک انے اپنے تعلق کی قرکو اپنی ہونے آیا ہے ے اس میں بہت سے د وست کوین *ہگین سے ملا قات کو* آیا کرتے متے ۔اورا وسوقت کشیون برسوا دیموکرسیرکو جاتے اور منگل مین یک بک (عفع غاع) اورطرح طرح کے تعیل کو د ہوتے تھے۔ كوئن الكَّهٰ ندُّر ١١ و ن د نون مَين كَبِي حَنْكُلِي ٱ دَّمِي كِي كَا دُّمِي مِينَ مِجْعِكُم پوره ور جاتی -کمبی درخت کی شاخ پر لنگ کرجهومتی ا ورخوش موتی ا و ر سی کسی سایہ وا رکنارے پر مٹھکرانیے سرکے لیے خولصورت ہارتیا تى - ايك دن جبكه خيد دوست لر كيو نكومبنگل مين چاد پلارست ميم را کے نے اپنی اپنی خواہش ایندہ کے لیے ظاہر کی۔ ایک نے کما لدمین ہوستیار ہوتی اورشہرت یا نا ماہتی ہون ۔ دوسری نے کہا كه مجكود ولت اورا قبدار مإ ميج حقالة ميسرى نے كماكد دور ورا ذسفركرنا ا ہتی ہون ا ور دنیا کے عجائیات کی سیرکر نا جاہتی ہون سکین جسب

1

الكر الكذن وراكى بارى أنى قرا ونمون في كماكه من قرعست كيماون په نیام کمپن کا زما نه مرت کویے بلیسر اور *رئیس ا*رن ک*کے ب*عدہ زیو^ل روبرسس کی عربین او تکی مان او نکونہس کے رمشنہ دار و ن کو (Rumponheim Palace) L L & يُمن - كولين الكر مُرابيان بر ايك فيوتى كا وي من مين مين مي ا ور پری جوکہ ۱۴ برسس کی متی اوس مگا ڈی کو میلا تی متی -منے دن گذرتے گئے ولیے عما فرق ظاہرا کم موتا گیا۔ مبکہ کوئن لگیزنڈر ا قریب دس برس کے ہوئین تو دچس کیمیٹرے کی ملا قات کو ر جو که ۱ و تکی ا کی محی متین) لندن تشریف لیکئین- میان او کو نکی ایک ت کوئن وکٹوریہ نے کی اور آپ ہی کمنکھ ملیب کوتشریف کی نهیی ایک موقع تفاکه حبب کوئن اگازند را نے امندن تبل شاہزا و ہ س سے مجت کرنے کے دکیا تھا۔ Rumpenheim Pa سے او کی تعلیم ہوئی۔ و ہان وہ فرینج ۔جرمن ۔اور انگرمزی بولتی گھین ى كىبى تېيىر تالغا (**مقلمه علا**) بىي دىيىتى تىن رائن (مسنط A) اور رٹ کابمی معائینہ ہوتا تھا۔ او کھے فاندان کے لوگ ان مقالات ب م از کم میں یا تیں مرتبہ آیا کہتے تھے۔ بدینوجہ یہ موقعے البیے تھے کا کی رے سے اپنے خیالات کا اظہار کرنے اور اس طریقہ سے برایک ك نيالات كى وسعت بوتى متى - وريا بركشتيان بالات - يك نك

بي كرنسته تقرر توادي دليس كيمتنا انت كاعفائمة كرنت اورشاه ك وقت اکرز ناج بهی ہوتا تھا۔ فن الله الكره كے جنرمفتہ المنت كوئن الله الراكو شاہى كرما معنوسه المعمل كوين ملين مين إسشر الى في ليجاكر ١٠٠-كنة يرمُنكِّ اللهُ محمور مرمدكيا- اسوقت سيركوُن اللهُ مُرْر الوعليُ وأربي لیا اب کک و ہ اپنی تنبن کے ساتھ ایک کر ہ مین سو تی ا ویژبہتی تہین مکہ و وکوپن مکین سے نتا دی کے لیے اپنے والدین کے سائم کا فری پر سوار موکر کئین تو و ہ و یان سے مکیار کی گویے سابیہ مالیں این ور د وسراسلام بُرانے کمرہ کو کیا ۔ باپ د وسرا ز مانهٔ محبت اورشاوی کوین الگزندهرا زبراعظ وننارک و رقاصهٔ دنیارک (جو که پیشش کو رهم مین منجانب و في المركب عالى كي المحاظ ملكي بهبو دي يد و لي خوام ش عتى كه شاسي خاندا ن ڈینلدک اورا تکاستان میں شادی کے مراسم ہونا چاہئے سالا مار مین لأين الكوانة واكن نوبصورتي كاشهرا المكاشس كورث تك بهوينع حيكا تغاة بِ وَكُمْتُ سِ مِيكِيثٌ اورا وَلَى مُوى قبل ملكه الكَّرْ نَدُّرا كَيْ يُونِ مِبْكِينْ م يطورتا صدكے تقے بر راكشس نے اولاً اسحاب ذي ورت چىروبرو يە امراخار ًابېش *كيا كە* ملا الگەزىدرا يۇس آ ن ولمېس الصفاوى ك ليمري بونكى - ليدى بگيث ك برس بوست انات نه و که وه این خطوط مین کوئن الگیزند را کی نسبت لکت

ی تیاں برنس اون ولیبس کے خال کو کوئن موموت کی م بذول کیا۔ مرمی کے وزن مین ایک سب میرکو جکہ برنس اُن وہلیس چن ہجولیو ککے ساتھ تفریح کررہے تھے۔ ایک اٹریےنے اپنی جیب ا کی خولعبورت او کی کی تقویر بھالی ۔برنس آن ولمیس نے پومجا ا یہ خوبھورت تقبور کی ہے -او سنے بواب دیا کہ بنے س کے سپین ہ منارک کے ادکی کی تصویرہے۔ چند دنون بعد برنس نے اوسی ^{خور} ہوت چہرہ کی تقویر دمجس آٹ کیمہ ج کے مرکا نیردیکی اور کیسس بیری نے اوسکی برمی تعربین کی کیونکہ و محین سے اونکو جانتی تعین ۔ پور ب کی کئی ایک شاہزادیان پرنس آن دیازگی شادی کے لیے زیر تجویز مین ۔ لیکن کوئن وکٹوریہ اور پرنس کنسرٹ نے پرنس آ من **ى ئى نوالېش معلوم كركے كوئن الكوندُراسے برنس أف وليس** لى برائوي ملاقات كانتظام كيا-رالا مراع سے فوزان کی موس<mark>م مین پرنس آف ولمیس جرمنی کواپنی</mark> ہیں کے دیکنے کو گئے ۔ اور اپنے اور تا دکے ساتھ چندیورپ کے عمائب فانه اور گربون کی سیرکرنے گئے ۔ اوسیوقت کوئن الگذیہ ان والدك ساخرس م (سنعلم عمر) وروانه موكمين را مین عجائب فانه وغیرو کا دیکهنامهی انسب قرار بایا - واقعه ۱۲۸م *و کو میقام اسیا ٹرسس پرنس اور ترسس کی ملاقات ہو گیا و* د وسب دن تقام بدل بك روسماماند برابر مر ما قات تازه بونى گنے رہ نے لکماکہ ہم سنتے ہین کہ ہردوا یکہ وسیر کے بہت مثالی

اسوقت مين برسسان ولميسس كي هر ١٩ برس كي هي اوربيسس يا پرسس کيمٽين -اس شروع شروع کی ملاقات کے بعداو نمون نے اپنی اپنی کا و لی مع رمن میم (معماع سندملم مطرسه) بیونچنے برعب لوگون نے کو یُن الكرز درائس طاقات كى نسبت بوجها بنب اونمون نے اپنى جميب سے ا كم تصوير كالكريه جواب ديا كدميرك پاس برنسس ان ولميز موجوداين ایس مبارک ننروعات کے د وہی میننے بعد پرنس کنسرٹ کی بیاری فر مغم ملکوکٹورایکوایڈ لرمے کی شادی سے مانع رکھا۔ اپنے والدکی و فات کے بديزنس أن وليس برم ابي وين اسان للي (رحاسه على هوي ساحب ایک د ورد را زسفر کومشر نی دیار کو گئے۔ لیکن نہ تو پاک زمین کے منظرا ورنہ ڈین اسانلی صاحب کی بزرگانہ رہنا ئی برننس آت ولیس کے ممیتا نہ خیال کو دل سے کال سکے ۔ایس ایا ممین ملکہ الگرز ڈراابنی گویے بلیب مین تمین - دوستر سال موسم گر ما مین اپنے والدین کے ساتھ میرر وا نہوئین - اور لیمیں کوٹ فر محمد مع مع المعلى من برس أف و ليزس ملا قات مو في -ایزلز (ماسمسم) کے قریب جنگل مین یک تک متی اور نووان جورُك نے (" بعامل مسامع") وَلِرُس البِي بربب فوشي كم سائة دن گذارا-چندنوجوان دبها تی لوکیون نصایک کلدسته ملکه الكزيم راكوندركيا -كوئين في ميده اين جري بوني عارت كا فاكركيها جس كوكم برنس نے بری تو یر کے ساتھ سے الیا۔

نے" سے رہ معد معاملی کل ن 'میک ساتھ ساتھ گئے اوروان س اینی آن کے ساتھ ہو گئے جو کہ برٹس کنے رہے کی پیالیشس کے مقام کی سیرکو آگئے تین اور برسس این معمولی مین - (Rumpenhrim) > time کوئٹ الگہ: ٹادوسے سال موسم گر ما مین کوئین وکٹوریہ سے ملا قات کرنیکر ۔ اکے بہان مقیم متین کوئن وکٹوریہ سے دل تسے بیند کیا اور او نکی یا قاعد و منگنی (مصطلحه Be Be کرائیوییا مراكب اع كوم و ي -ہوین ہیکین والبس اُنے برجیکہ کو یُن ٹمیٹر دیکینے گو کئین لو تام^م کونے ہوگئے۔ تاکہ او کی نئی شکنی کا اظہار ہو۔ َندن مین یه بات ایند و نومبر تک افشا بوگئی -یسیس الگزن*ڈ را* مقام اسرن رہم معالم اکوئن وکٹوریہ کے یا س لا فی کین کوئن المكر: الرراكي لما قات سے لوگ بهت نوش ہوئے ا وربت م قوم اس بونیوالی شادی پر مبست ہی شادان تھی۔ الرئيس سے ميري آف ليمبرح "فيست يا را زبرتا و كيا لونک وکٹوریہ بوجہ ریخ کے اسوقت اوسقدر دنجیسی نہین ہے سکتی آت ہتنا کہ وہ اچمی مالت بین ^{لی}تین جبکہا ویکے والد کوین سکین کو واہب آصل کوئک اگره نثر را کے دل میں بوج امنبی کورٹ سکے ایک عجب طرح کی جر دلی سانی اور اینے کیمن کے درشتہ وارون کی سادوی لعدائه عامر ببروسارها a (ordering with

ں میری "سے لما قات ہوئی ۔اوسنے اپنے دوڑنا مجہ مین اُ ارى اللِّس ملنے براسقدر خوشت متى كەبول نىين سكتى تتى-، دول*من کی خ*ادی کے وقت <u>بیننے کے کیڑ کی ب</u>تح پیڑ ی مکہ مین کھندہ ن صرف کرتے د رمسری سے ہ تمغہ بازارون میں دو کان کے دریجونیر د**کھائی دیتر تح** مروگ مرونی نتان کی دو کان کو جائے تھے جہان کے پیننے کا لباس بن را ہما -ہرجیزمینء وس **نو کے جیو سے** نطانا یا نقے اوراوسکے اوپر انگریزی تاج مزین تھا۔ کو ٹی کل اس ی کو کامین استعال نهین جو نئ - ا ورسیکر و ن عورتین اور**از کمیان** کے سینے مین مشغول تعین - گروہ کے گروہ لوگ نذر مین ¿ طوق موتيون ا ورمبيريكا بطورع وسا مْعَلِيمُ للذركيا ڈو گر ملکانے سنجلہ اور چیزو ن کے ایک تصویر الگیز ٹگر راکھے ہا بیو**ں و**، المراكثير في المريزي كرج ي إره دماين عدہ کیشے برانے با تیسے کاڑ بکرہ یا۔ میڈا ت اُنزس سف ایک یتنی بیکا تذرکیا - اور کوین میکین کے لیڈ بزاسوسٹین سے عمرہ عمرہ ئے۔ شہرے مومی ایک عدہ جوٹرا زراجت کا الا کے - ایک بندال خەمكى يالى يىندائىل سويىسى كى بالى تىدىين كەزلانى مەدىر

15

ای فا داون سے برح می تن نزرین آمین - شاه لیولو الرف ایک ب كابنا برواليت وركيس دياجين وف اعلما معروك مع الون كى ندر في يوسس الكرندرا كے دل يرير الزور الا **چنی کے برتن ایک خوبھبورت ٹوکر ہین انگرنری اور ڈیٹا رک کارنگ** یے ہوئے بھے تھے اور بڑے یادری نے اوسکو دیتے ہوئے سادہ مرانی کے الفاظ کے حب سے ملک کی آنکہون مین السوم آئے مبار کمادی کی مسکوام مصمین برجگه مفارقت کے رنج کی کیر آمیزش متی - ایک لیڈی نے اپنے خطعین لکہاہے ۔ ملکہ کی مان نے برنسس ہا ہے جا لى تقوير كالكراية آنكمون من السوبر كركماكه كولى ووسرا تخفى اليبى شاوی برببت نوش موتا گرمین خرش بهی مون ا ور رنجید و بهی نوش بون ا سیلئے کہ الیسے لائق نوجوان کو اپنی المرکی دیتی ہون اور رسخبیرہ ہو ن کرآس عزيزه سے جدا ہوتی ہون -يرنسس الكروندراف مرت ايك بني ول (بين على الكروند) ابنی شا دی کے قبل مریا تھا ۔جو کہ او کی اوستانی مس نیوسدن صام ا مقا- او کی مان کمآبون کی بڑی نگرا نی رکهتی تهین نبل اکا (Episcopal Church) الكزندراكر ما الكرزاكر ما ر سوم كى تعليم ريون دايم _يى -اليس فنا (مالك ج. مدير يومده) ، دی تاکدا و نکوانگلتان کے گرجے سے و تعنیت بوما و سراتشر بالميشيف ايك ال واج ديا مسمين كه الكلش دهد ونهارك عاما من فاص لوقط فرخواوراوكهين دولبن ستصطفى كاموقع ماصل مواركو ين المكرز مراك وا وافع بى ايك بآل افي محل مين وياجسين كرمت م

رُدُسا ایرا کالے گئے تھے ۔ کوئین اگر: نڈرا خے اپنے بڑانے ا ک پرائیویٹ جاعت میں مقام گو ہے م ایک اوستادنے بیان کیا کہ اگر کمہسے کوئی او کی تشبت پونے تومین او ککو وفا دار ملکه که بگا۔ وه اپنے یُرانے دوست کو کمبی نسین ہولتین. ۲ خر کار ۴ ۷ - فروری ^{۱۳ ب}شام کو برنسس الگزندُ اینے والدین ا اور بہنون کے ساتھ اٹکلتان کو روانہ ہولمن گویے پلیسس سے کونے موماتے وقت آنا رمحبت بہت بہت المیقون پرنمایان تھے۔ سٹر**کو سک**ے دونون طرف لوگ قطار باند معے دیکینے کو کھٹرے تھتے ۔ لیٹریان در بچون مین اپنی بو شاک پہنے ہوئے تعین ا ور الگز ندرا کی گا ڈی مین جیکہ وہ او سے ہو کر نیا رہی تعبین ہولو کے گلیستہ مہنیکتی ننسین ۔ جن لوگون نے اس تا شہ کو دیکہاہے بیان کرتے ہین کہ کیسی عمر گی سے ملکہ سلام کرتی اور سکرا متى اورسا تمريمي ساتم ا و<u>سك</u>رًا نسويبى نايان <u>مق</u> - أ ایک ایمررسس دیا۔ جبکه ترین ا ب د ور گئے تاکہ آخری دیدار کرلیوین -برک (و مطسعه) مین سے لوگ جمع تقے ا د ر ملکہ کو ہوٹ ل کے در تیم ہر مکموا ہو بیکے لیے بجبور موجانا براتاكه بجمع كاشوركم بوجاوے - و بان سے بنر بنوركى محلسا تنه بوريرس وجان برادف ليو و الجوّ - کنين نيکن نمل بين ټين ر و زمقيم ر بين حيب شرين مين برس تك سفركيا ا دسك الجن كانام لمجر ا در الجن در اليوركانام (و لنك شن المرسط مسال عند ما الله الما تك شام في إلى كاجها زسلز وك علمه المائا المالية برسلس سع وكمورم الم

ن سوار موین اور ایک جنگی جاز ملوسس مین تما- رات کے وقت يريمين ساكت إنى كى سلم بر البياتا شائقا كد كويا برمستان معسلوم م**تا م**تا۔ ہر حیاز اپنی شوکت کے بیاس مین مقاا ورسرسے آخر تک ممين روشني بتى - جهاز رانون في حرف ٨ كى شكل كى لاتشين لشكا كى قین -میلون *نک سمندر کے او میرروشنی مبیلی ہو لی مقی* اور آسان *کیطر*ن م**وائیان ا در رہی نتین - درا رہے کی میم کو ک**وئین بندو قون کی آوا زیسے مل برین صب سے کہ بید معلوم ہوا کہ و وا مگریزی سمندر مین داخل کہون من - مار كنيث في بهلاا يُرك في بين كرف كى عزت عاميل كي تيزيم معه **اورمعینوبی (۱۶۰ بلسکامین بهنسی تیاریان** م أخركا رجب وكثوريه ا ورالبرث گريوسين سين تطير آئے تو ايک ايسانعره **لمند مواکه کوئن مخو ن بوکر ابنی مان کی گو د مین لیٹ کئی ۔ اسکا شکر میر او ا** رفے کے بعد کوئن فورا نیے کے کرہ مین علی گئی ۔ کیونکر برو گل " ہو جا تھا پرنس آن ویلز آرہے ہین اور او کے طنے کے لیے نیار ہو **جا نا جاہ**گر تما - جبکه وه بهر با هرانین آئرش ریشی ساس مین تهین (حو کهُمُسِس فرائي طلبن كابناً بإ مراتقا) ا ورايك لمباجد فاار فوا في مخمل كاحسبين سيا و فمار ولكاتما اوسكاو برمزين مخا-ا ورسفيد ببياينه ثوبي نهايت عمسه میکے کتار و گلاب کی کلیان ملی ہوئی تعین سرسے زینت دے رہی متی مبتک کہ شاہزاد ہ بونیا نہیں تفاکشتی کے لوگ کتے سے کہ ایک فولمبور چرو کبی جازکے ایک طرف کے دریج بین اور کبی و وسرے بین و کمانی دیتا تھا۔ جبکہ برنس داوانخا نہ کے دروازہ پر بہونے سے شاہزا دی اونکے ملنے کے بیے آھے بڑی اور ماشقا نربوسہ نہایت ہی

ين يلك كينوس إرى موني اور سايت بي ہوئے۔جبکہ و آگے بڑنے سا مُرکِّنٹ کی نوجوان لوگیا ن اوم لے درخت کے تلے بہول کمبیرتی مقین بوکدا گلستان کی سرز میں مین بہولنے کے لیے لگا یا گیا تھا -ستون نا رنج کی کلیون سے سجایا گیا تھا د**راوسکے سامنے ی**ہ الفاظ منقش تھے ٌمبار کیا دای چید ہتخص'^ہ ا پُرُرٹس اور پیولون کے گلدستہ مقامٌ گریوسٹٹہ" مین جبکہ پہلے ہیل انگریزی ساحل بر قدم رکھا مبش کیے گئے اور اون مین سے وہ جوکہ انہا مین بود و ہانش کر نیوالی ڈینیٹس لیڈ لون نے دیا تما نہایت ہی مرغوب س شرین کا انجن دُرایور (جسمین که نتایهی جاعت گرلوکسنده می لندن تك كئے تھے الل كيشر (م تقيح منون في است أمسته ترين كوجلايا تاكه خوبصورت سوارمونيوك كولوك م الگزنڈ را کا لندن مین داخل ہونا ایک قابل یادگار عہ تواریخ کےصفحہ میں ہے کہسکی تیاری واظمار نوشی کے مقابلہ مبن ' رى انيونط (ملامسلم کے بيرس مين بحيثيت دولهن بيو نخينے کا خەرجى بات كماما تا ہے - بڑے بگرے تاخانی بە بیان كرتے ہمن⁻ راوننون نے کہی ایسی دھوم دھام زمانہ بین نہین دیکی قریب قریب برمكان برمياركيا وكاخاص ننتان نتاا ورداسته كابرگوشه على الصياح کے پہلے کمنشے سے اومیون سے ہرا ہوا تھا۔ ابنوہ کیتر لولیس کے اختیار سے بعض جگہ باہر ہوجا تانخا اور شاہزا دی کی گاڈی کو جارون طرمت کمیرلیّا تها بهت سے لوگ ا وبحا با تقر کھڑ لینے کی مبی کوشتش کرتے ہے تھ وه اولوالعز می جو که برنسسے میمروسے میکتی متی او نکوخطرہ سے بجارہی فق

آ دمیون کے ابنوہ نے کا ڈی کے ہیں برزور دیا اور قریب متاکہ گا دمی اولٹ ملے شنرا دی بہت مجرا گئی۔ سکین شاہزارہ نے اوس خون کو لارقر بگٹ نے جنکے تعلق شاہزادہ کے گھوڑو کی گرانی ہے بمیٹر کے ہٹانے مین برت مدد دی۔ وہ لوگو ن سے برابر کتنے معے کیم کو ر محصصه بسر مها "وندسش ما ناب مهرا نی کرے آب راسته و سیجے ا یک نوجوان شخص کاسر شهزا دنمی نے گا ڈہی کے پہیہ مین سے بھا لاا پر اوسکی جان بچانی - ایک کتالندن برج پر ایک لیڈی کے کیڑے سے وب گیا اور قربیب تقا که مرماسے شهزادی فیے فوداوسکو سیایا۔ بیدسب با تین میرشخص کی زبان زرمین ۔ مِلْوس شامِي كِيمِ بهت شاندارنه تفا- گموڑے معمولی تقے۔ بُرانی گاڈ یان تہین ۔اور بجزا ک*ے صف یاڈ ہی گار ڈکے اور کو بی شاق شوکت* نہ متی ۔ لیکن شا ہزا دی کے سلام لینے کی دلفریب ا دائین ہر کمی کو لورا ررہی متین ۔ اوروہ آرکین محراموا انداز ہترض کے دل ہرا کی عجب انزيدِاڭررياتما-(Mr Juston Mac Carthy) To Line جنهون نے اس تما شہ کو تجیشہ خو دمشا برہ کیا تھا یون بیان کرتے ہیں -شهزا دى الگزندًا كى خولىھورنى كاشهره اسقدر بويكا تفاكه اسكاخون تقا اد مکینیرشاید مایوسی مبوط نیکن ما بوسی غیرممکن متی - و ه بر نو رخو نصورت اورمات وشفات چرواليا مرمبين اورسين تماكه لوگ حيرت مين

ر **Pedington** بيدگش بيونچة بيونجة بجوم ا زازه-. ٔ یا د ه بره کمیا اسی مِقام پرمنسهزادی ریل مین سوار موکر 'وممد اسوقت ميخه برك تاشروع بوجيا تفاا دراسيك مجبورًا ايك بند ا فرى مين محل شابي بك جاناً موا للكمعظم منظر تتين يبو نحتے بي ہزا دی کو گلے لگا یا ۱ وراینی گو د مین مثینے کو جگہ دی ہمکیرے **(میلمعطان** ماحب نے لکہاہے کہ عورت کے وجو دمین آنے کی تاریخ سے آج گگ گلتان مین کسی کا ایسی عزت وو تا رسسے خیرمقدم نهین موا - شما ر لرنے والے اول لکہوکہا اور کروٹر ہا آ دمیون کے لٹھا رکھنے میں آج نك براثيان من جواس موقع برجمع موسكة عقر-بینارون کی روشنی کامنور کر ناغبار ون کاچیژینا آ دمیون کا جائو-بهاز و ن ا در قلعه ن مین تو یو ن کی سلامی سرشهرا درگا و ن مین خوشی کے نعرے۔ نوجوان لڑکیون کا اینکے اوپر بھیول برسانا۔ اورشہروالون ورمعنغو بحااسيجين دينا اورمبار كباد ديناقابل يا دگار واتعات ین لاکمون مصورا وس خولصورت نورا نی چبرہ کی گر گھر تصویرین سے ہے تھے۔ او سکی تقدیر دلون کے علاوہ ہرسر مگہ موجو دیر کانتکاروں ف اپنے جمویر ون مین یا در یون نے گرجے مین دو کا نداردو کا نون ین آورامرا اینے اپنے ڈر ائنگ روم مین اوسکے پاک جہرہ کوروز دیکھتے ہین ۔ اور ہرا ککہ جوا وسکو دمکیتی کیے اوسکی سپاری پیاری اور سادہ وولیدورتی کو محبت کی نظرہے و کمیتی ہے۔ اور جوان اور برسم یی دما لمنگتے ہین کہ خدا او سکوبرکٹ دے۔ بہت سے شعرامے

سارکیا دکے اضعار تکھے لین مارٹن پیشیرصا م او ہنون نے مبیں شعرون مین نو لاکھ مبارکیار دیئے۔ ۱- ماری کوشنرا دی اگر: نرُرا اینے *وسان*لیاس المعلى مهمية 34) كرواكوكين فرط مرت ر بگت زر دہتی اور کانیتی ہوئی نظراً ٹی نتین ۔ ۱۰ ۔ مارقے کی مبہح کوروُ اورامرائل ونشرش مهمغلمه الهنامين بين ثمع بوت اورد وميريك (معمد على منظ جارج ك كرعايين عجيب وصوم وصام نتى-كرما نهايت خولصورت ورشاندا رتفاسب لوگ صف سنته كواله الحق جوا هرات کی جیک دیک آنکمونکو چکاچو ند کررسی کتی افسراینی زرق برق ور دیان بہنے تھے۔ خطاب والے امرااپنی ارغِوا نی مخلی گاڈیون مین ا دم ا وحر مجر رہے تھے۔ شعراے نتاہی (سمعمعمل " تشکرے" (Tennyson) (Stanely) " (rekens) ین اپنی اپنی جگہ برموجو دیتھے ۔ گبل بچانے والے اپنے چانڈی کے متے سنبالیس بہنے ہوئے نقاری نقارہ بجارہ سے تھے ا در انگریزی بائیے کے گرد ایک گروہ نغمہ سنج تھا۔قومی گییت کی اً واز نے ملکہ عظمہ اور اون کے مہانون اور شاہی خاند ان کے لوگو ن کے آمر ی خبردی - ملکه *پریش*یامعه اینے ج<u>بوٹے بخ</u>یمنشا ورنی م شهزادي الميس معه ايني شومېرنسهزاده لو يي آت ہستی کے اور کوئن کی حمیو ٹی بہندین گارے تہ بیے ملی آرہی تھین - اتو میز نو شہ ارغوا تی جا مہ بینے دکھائی دیا۔ اور گرجے کے بیج مین بہونچنے کے قبل او برکی بیٹھک کی طرت گا ہ کی تو کوئن وکشور بیمغموم مبیثی مود کی

وکھانی دین ۔ تہوڑی دیرمین باہے کی آواز اور بکل کے بیجنے سٹے د ولهن کی اً مد کی خبر دی و و وقت بهی ایک عجیب وفت تفاشهزا د می کے آتے ہی ہرتخف محوتما نتا ہو گیا۔ ے بڑا دی شرمیلی میال نهایت امیستہ امیستہ نیجی گاہ کیے ہوئے ر ما مین داخل ہوئین ہتکے رسمناع ممان مصاحب نے لکہا ہی له ایک نوجوان لوکی اپنے شوہر کی ڈیو اسی بر قدم رکھتے ہوئے ایسی د کھا ئیٰ دہتی مفتی *جیسا کہ ایک شاہزا دی تخنت شاہیٰ ہر قدم رکہتی ہے* جولوگ و **إن موجو دیمتے اوسوقت کی آ**ہستەر نتار نے اون کے دلونیر فرور انر دالاہے۔ ایک یا دومرتبہ اور خاصکر جبکہ و ہ کرسی کے قریب ہونخی تنبین تو و ہ یا لکل عمر کئینا ور ہمرا بک لمحہ مین و ہ گرھے سے دوسر ی طرٹ پر د ہ کے اندر بہو بخ کئین گو ہا کہ اوسی وقت اوسنے ضهزا دی ڈخاکہ ى بحيت كوميور ويا (عصر معطاء مها معماده) مينب ويلبير فورس نے لکہاہے کہ شادی کا جلوسس نہایت جوئٹ و لافیوالا سان تخااس خولِعبورت ۱ ۶ ربیرا نرمو قع کا بهایت ہی عمدہ حصہ و ہ تھا جبکہ عروسا نڈلیت مبسکو کہ برنس کنسرٹ مرحوم نے باہے برہجا یا مت رُّے مین گایا گیا اوجسمین که ُنبی لنا اور کوئن وکٹوریہ کی اوا زشام کمتی (St George hall) منظماري بال من ماخري كالحا سجایاً گیا - شادی کاکیک چھرفٹ اویجاتھا۔ا ور اوسکے گرد آٹھ ہا رہے سهيركوسب أكس بورن كوروانه ببوك

باسب تميسرا

شاہزادی کانٹے ملک کی وضع اختیار کرنا

بلہ پر سس الگر: نڈرا اپنی شادی کے لیے ڈینارک سے تشریف لیجانھ والى تنين - اونكه دا د اك ايك بران دوست جانام ليند كيو ات كيوك ره می برم می تناریان مورسی مین - تم اون بوگون کومبت بیباری مو ز جوان شاہزادی نے یون جواب دیا کہ بان یہ تیار یان کوئن ا ورزس ت ویلزے کا ظ سے بین - انگریزلوگ ابھ مجکونمین جانتے بین ده آینده معلوم کرنیگے - اس ساده جواب سے یه ظاہر ہوتا تھا کہ اوسکے ول مین یه ارا د و اسیوفت سے بور إنخاكه او كلے اطوار الیے بو سنے چاہئین کہ و ہ احبنبی ملک جہان اوسکوجانائے۔ اینی محبت کے لاکتی اُسکو ا وے - اگلتان بونے بر سیلے ہی سال یہ بورے موریر تابت ہوگیا له فهزا دى ابني ارا د ، مين كامياب بوئى - اونكى خوش خلقى ونولعبورتى -لوگون کے دون میں بمنیہ کے لیے او کی جگہ کر دی ۔ او نکے مسن نے لو نیٰ رشک پیدانمین کیا ۔ او کی مهر با نی اور سا دگی (جو کہ بناوٹ سے فالی ہی) نکۃ مبنی کے دائرہ سے تجاوز کر گئی۔

مای می به بیسی در برست به در رقی او در می این به بیسی در بری او در در و و شایا نه زندگی میل بست برا فرق تفاکسی اوسط درجه می قابلیت والیکامزاج بهرجا آ اس فوجه از وس نے تشرت کے گیند کو اپنے زیر قدم رکھا اور اپنے افتیارات کو مقاریہ کو اپنے المرک کی لین دہت مرفوب

ہو تی اور مکیمنلہ کی بڑی اولی نے اپنی بهاوج کی نسبت یہ لکہ ا بیاری ایلکسی بیت شعور دارا وراچی بین "بیرسس آن دلیسے ا ا وجو داس فلم کے کہ شخص اون کا مداح بنے اپنے سرکو ضرور سے ز يا د ونهين ا ولمسايا-ا وہنون نے خو دلت لیمر کیا کہ او نکوا ول اولِ اپنے نئے مرتبہ براتنی نو*ٹ مینی کہ و و*بے اختیاریٰ کے درجہ پر بیو پنجکیئن تقین اورا ونہو کے اینے خطوط مین رہوکہ اپنے د و ستون کے نام روانہ کئے) اپنے نٹولباس ا وپرخولېدويت جوابرات پرىبت بهت نوشىٰ ظاہركى۔تصص ذيل ا و کی گذشته اورموخو د ه زندگی کافرق ظاهر کرینگے ایکدن الگیزنڈرانے اپنی مان سے کہاکہ ڈیگمرا ورہم کیون نہ ململ کے کپڑ ہے بیٹ کرفلا ن بیگم کی طرح سیر کربن ا ونکی مان نے جواب و يا كه ممارك والداميراً ومي ننين مبن -رم) ایکدن ایک مهان اُئے تھے اونکی بان نے الگیزنڈ راسے کہا کہ جا^رو ر کا بی مین ا در مکهن لا^رو - و و بهت خوشی سے حِاکَتُنین ،و رحکم کی تقمیر ل_ا کم گویے ملیس میں بہت نو کرنہین رہتے تھے اور وٰجوان شاہزا دیو ن کا اپنے اپنے کرو معان کرنے ہوتے تھے ا در کہانے کے وقت کچے کام کر نا ہو گھا ملا و ہ ان میوٹی حیوتی یا تون کے گریے ملیس مین ذر ہ شایا ہ مشان و شوکت ندهتی عورنوجوان شاہزا دایون کو بجین ہی سے عمدہ اطوار اور غیرک وقت بیرکام کرنا سکها یا جاتا تها - کوئین لوئی مردومه اپنے بچون سے ساته دیگرمها مکت مین بهت مربان نتین بهیکن اگر «الگرز در رام تهارا اً وُکِرٌ و يركو كمانے برأتين - توا و نكوانيے اپنے كر مين مفقل رہنے كي

يرًا طلى مى -كوئن الكزندُر ا جبكه اپنے والدین اور مبنو نکے ساتھ با کوجاتین آو او نکو کیرا ابد لنے میں مجھ دیر لگ جاتی متی -اور کہانے سے کرہ مین کچھ بیچیے ہونچتی تنین - تب اونکو 'کانی' کھڑے ہوکرمنا اُرتی تی ۔ ایسےانضاط سے او کی ترمت ہو ٹی کہ آج تک اون کے مزاج ہم وسكاكبرا انرب ممل (عسمه عامه "أس بورن" مين سو إك مے نو دن گذرا کر لندن والیس آئین __ ینٹے حب س بلیب من ۱۰۰ مارج کوروُسا وامرانے مبارکیا و دی[۔] ں موقع پر اونکی خوبصور تی اورخو ہر و ٹی نے عجب رعمک جا باا ورگومیر أز مالیٹس بہت سخت تھی نیکن ملانے تمام سخیتیون کو اُ سافی کے ساتھ لھے کیا۔او تکے والدین بعد شا دی مے کچے د لون کک لندن میں ٹھمری ہے۔ ایڈی وامر فورڈ نے ہون بیان کیا ہے "مبار کیا دی و میٹیوائی کے وکن مس الگزندُر اکوینے د کبا-ا ور*کسیطرح بر*منِ مایوس نرمونیٰ - ا وکمی پیاری نوجوانی اورعمر و سیح د مجے سے ذیانت ٹیکتی ہے سیرون کا تاج سربر مزین مقاا ور لمبا گون روپلے کام کا جیکے حاشیہ بڑیس کی تھی رىپ بدن تقاموتى اوربېرون كاطوق كلے مين مراتما-اور دوكا كلين ور لندمون برنگتی تعین -برنسس الگرز را کے استقبال کرنیکی محفل مین ور وقت کے شایا نررسوم مین بہت بڑا فرق موگیاہے ۔ کوئین الگز نم آرا و جانور ون سے فاص محبات ہے اور منبیوائی کے دوری ون بعدا وہوگ نے شوہراور یا بنے بھائی اور بہنون کے سائر ''وولائیجگل گاڈون' (جانورو الله كريكا مقام كامعالة كيا-ايك جدمفة كے شير تمي بي من برسى وبیبی ظاہر کی - اور ممانظ نے اوسکو کھیے سے کالکر دکھایا - اوا بریل

مین شامزاده اور شابزادی (سفکه وسفه هدا کرکے جوکه ایساشاندار إل اوس زمانه مين فرنقاميساكه اب سے - يه مكان اوسيوت خريداً كيا منا ۔ اور (مامام من ار فوک کے ایک گوشہ مین جنگل وفیر کے ورمیان وقع تنا -رسمونه موسکدی سیف کنگ س پرمرک سے اوترین و بان برسی دصوم دھام سے بیٹیوائی بروئی - و بان سے نوميل محورًا كام مي براسمه على مسهد الله كاكتين استر من وورُ و به وك استقبال كو كمور سے تھے - ايك كا دُكل ليدرى نے یه کها دابیس خولصورت بیاری صورت مینی کمبی نمین د کیمی شهزادی زر دېنلې پوشاک مېن تقى اورسرېرا يك نيلى مېبيا ينه تو ېې تتى جېسس مېن كوئن الكرندُ رااوس لوب ورتا بنه كے بنے موت نوشنا بھا كك ہ داخل مو ٹی جو ناروج کے لوگون نے شادی کے وقت نذر کیا تھا-لسيدك معلمه عن أل مرسند "كوشرادى في اول اول مینڈر گھو کے گرجے مین ناز میرسی اورسیار ون آ دمی جنا و کہ جگہ نہیں ن

سندربكم كامويم بهار كلت المع من لبركيات و دبعت فولجهو رمث وي اور اونمو ن نے اپنی کا کیا گئے دمی کہ میں کھ لکمون ۔ نار وک بین بپونچکر کوئن الگه: نڈرااپنے و إن کی رعایا مین بست بڑی دلجیسی شلینے لکین وہ اکثر دیبات کے دیکننے کے لیٹے اور و بان کے لوگون سنت وا تغییت عاصل کرنے کے لیے دور تک سیرکرنے جایا کرتی شین ۔ ادر ا و نکے ساتھ صرف ایک لیڈی مدمتگار موتی متی - ایک ون بهت د ور ما کنین ور را سنه من بهت مهان معلوم موا - ا ما ها ریان ے کہا کہ مجنے گا ڈی بین مجھالو - اوسنے نہضایا - اور گلوٹ کو ایک ما کے لگا لیٰ او ۔ ہا نکتا ہوا حلاً کیا سنہ زادی ہنسکر جیب ہور مبی ۔ الیٹ کری تعطیل کے بعد و ، لندن والپرل مین ۔ کوئن وکٹور ، اسفت یک گوشنشنی مین تعین - اور شا ہزادی دیلز بچا ہے او نکے ڈرائیگ روم مین رونت افروز موتی رمین پیلے د ربار مین ۱۹ مئی کو د و مزارلیژیا طاقم تقین گاڑیان میلے سٹریٹ (معملک ملند H) سے محل سیٹ جمیر سسه (54) کی کوم ی تقین- اسقدر مجمر متی که بعض بيديون كوعير كمنه أك كاريون كانتظا ركرنا يرا -. ، بون کو گلة بال **(بهسا ممکنسری) ب**ین کمانا اور مبسه رقص موا شابزاده ویلزکواس موقع پر فتهر کی مینوسلیشی کی طرف سیے اعرا ئیا۔ا*س جلسہ کی عظم*ت و شان کا انداز ہ اس سے ہو سکتا ہے کہ نبوتے کے کارڈون کے خرت و وہزار پائز ٹرصرت ہوا اور دیگر حیرین بھی اسیطوع میا کی گئین منبد میاس شا ہزادی کے برن پر نمایت خوشنا مسلوم ہوجا بنا مدتمونکے بارنے اور مجی رونق دو بالا کردی متی بیراز فونسائش کے

رَمَن و ما تما - نتا بزا وی نے لارومیرے پیاندرتص شروع کیا اور ورعك نامِق ربين - اخيارك فراسك المعلمة على في بست نوبي ا كا حال بون بيان كيائي الكي ألم شابزادي معمول سع زيا و ه ولصورت مین - اور ا ویکے طریقے جوا ور پا تون مین مثل انگر نر دیکے مِن سِها في اورخلوص مين انگريزون سيم بي زيا ده من-و و ملک کی عزیز موتی ما تی من ۔ او نکی گفتگو میر بان ۔ نازک اورسار ہ ہے؛ نتام کے کھانے کے بعدا تشازی میں برنشارت کی شکل کھائی دى اور بەلتا بىزا دى ايك ميدان مين كمومى مودنى نظراً ئى- است یر اف مکان کو دیکه که شا مزادی ببت خوشس مونی اور شهر برون کوانغام دیا گیا۔ ۱۷۔ جو ن کوسٹ اہزا دی اپنے شوہر کے مىسىسى كىسى كوكئى جانىركەشا بزاد ك بلز کو آنرېږي د گري ملي - د وسرے د ن په ښرگرم مو ني که شاېژو بالمعك كمئي ببن اوراسيكئ جلسهمين نه نشريك مبوتكي يبيلادا قعهقا الم صاحب سے داخل موفے برلغر و خوشی بکندنمین کیے سکئے۔ به شا هزا د ه ا و رشا بهزا د می یکا یک و پان پیو بخ گئے تو گہ فوسى مونى اورخوب اليان بجائى كئين اورخوشى سے لوك رو مال <u>لتے ت</u>قے ۔جون *بی کے مہیتہ مین کو ئن اور شاہزاد* ہ وہلی*ں رق*ص الله والمعمدي) من شرك مونے جو كدئيرا في فايش ك برب كرون مين وياكيا تعا - قصر كمكنيسك سعوسلمسه) بلکینے ہیٹ سی چیزین میجی ہمین اور رکوسانے جاندی، و نہ ن کیٹین ری نین ۔اون لیسو کی نتمیت جوکہ شام کے کمانے۔

معل موني بين بيس لا كدروم يرتقي -شاہزادی نے رقص ڈواک آٹ کیمے ج کے ساتھ شروع کیا -اور شاہزاوہ ویلزنے شاہزادی میری کے سائقراس موسع مین سيم شهور وا نعميه تما كه ملكمعظمه كے شوہركى إد كار جون مين ت مین شامزا دوصاحب وُن ول مبنیکس (پیم**ونامه)** کے کھولنے کو تنہا گئے اور میر کھے مہینون بک شاہزادی صاحبہ عوا م کے جلسون میں شریک نہ ہوگئین ۔موسم خزان میں اُول اول خانزاہ ساحه سكاملنيدُ تشراعَتِ ليكيين -اورحيْد مفِته يك ايك محل ست Balmoral Jel Sacre (Abergaldie Castle) دومیل سے مقررتین- ابر دین (سعک معطام) کے بوریخے ب لوگون نے بہت نی جِنْلُ خُروش سے استقبال کیا اور سمندر کے ان رسے بر مہو نینے کی بہت خوشی الما ہر ہو گی -یمان سے بہاڑ اور بکا نات کے دیکینے سے ہی ببت مخلوظ مُنیا لیونکہ ا ویکے وطن کی زمین مین صرت ایک ہی بہاڑسے ۔ ویان سے واپس آنے ہرا و نہوان نے موسم سرما ''نٹرسٹر بایرک'' مین گذارا - پیزمن لکُ الَّادِ نَدْرِ ا کے لیے میارک متی اکسیلے کہ بیات پراو کا بیلا لڑ کا دیوک ف كارس بداموا عالار دوارك (ومسلمه معامل مسكل فيون نفسهان کیاہے اشارادی صاحبے میچے وسلامت صاحبراد ہیداموا اس وا تعدى مارت يك اميد ندهتي ا ورجو بآيل شابي بمعن م ما ركبرو اسكے ليے بچونز كيا گيا تما اسليك ز گور مسومير) من كوئى تيارى

يزيتي - يذكو في د اليُ يتي اور نه دُّ اكم مُ صرف مستربيراوك (معدد هـ) وندمش کے واکرموج دیتے حبنون نے لوے کے کوضیح و کسلام جنوایا آدر اوسکے صلدین یہ کہاجا آسے کہ اونکو 'اکٹ' کا صلار و پاگیا اور یا بخے سویا و بُرُانعام بھی ملا-ا یک لیڈی میکفلڈ صاحبہ او کی تاری داری کرتی تمین او کی تاری داری کرتی تمین اور يونكه او كك كئي المرك مو <u>يك تق</u>ير و وببت كارآ مد نابت مؤمن-رمرى كرنول (معنسسه وصم) مشيركادا وسوقت ما ضرته إور وگون کے ملانے کے بیے وقت نانفا -کیو کرنتا ہزادی صرف تین ہی بھار رہن ۔ وہ اوس روز برت کے اوپر پیسانا ویکنے کوکئی نمین اور مارنے ک فر گورمکان (مسل مسسوم کر) کو داہس ائين ـ نو بچنے کو . ومنٹ باقی تقے جب صاحبزا د ہ کی بیدائٹ ں مو پئ قت نتا بزاره وليس لارد كرنول (معكف سميك كهمك) ا وركنونس ميكفار صاحبه لهين كم على معالم معلم معلم معالم موجرد بتین - بعد کومار فاص داکش ورد و دائیان لندن سے آئے -دور سے روز فرکور (صدر رہے کے گرد زمین پر بری دھوم دھام اس مولو دمسعو دیکے بعد لیڈی میکفیلڈ صاحب کوئن دکٹوریہ اور شاہزا رہ اور شاہزادی دیان نے ویے شاہزاد نے اپنی سالگہ ہ کے دن اڑ کے کے کر سجین ہونے کی تعریب مقرر کی جو کہ ۱۰ مارچ ش^{م ۱}۴۰ ماع کونمقام بکنگہرسلیسے بطے دھوم و**ما**م سے اوا بونی بجبا کو و وہی کیرے عقیقہ کے رتت بھناے گئے جوا وسکے بدر

مورثے ہی اپنے حقیقہ کے وقت بہنے تھے ۔ Bull 191 (Counter meaderfield the wife وريه اس بجرى ومرم ان تي تين - الكف ابى كودس بجرك با دری صاحب کو دیدیا - لڑمے کا ام البرث اپنے دا دا کے نام اور وکٹرانی وا دی کے نام برر کھاگیا۔ كرسنجين شاه وُيَارك ليعنه انهالي ام ببي شامل كياكيا - سه بهركو ارليرو (مسسط مايسه ملامعله) مين شابراد واورشا برا دي في لوگو ن سے ملاقات کی تاکہ سب لوگ بجہ کو دیکیبین اور شام کے وقت وعوت م_و نئ ۔ شاہرا دی صاحبہ ما نکی حالت مین بہی نہای^ت ہی نومبو دېما يې دېټېتين ـ اورایک لمحہ کی ہی فرصت جب شاہی کامون سے ملتی متی تو " شاہزادی عاصبہ مارلبرو اوس کے دایہ خانہ مین صرب کرتی تمین وبهت خوش موتی تهین جبکه او نکه ذر ه موقع لمجا آنتا که وه جاگر اینے بحیر کومسل کوائین جو صدم یعظیم شاہزادی الکرز بمرا کو اپنے پھلے ملے ژ**و**ر آن کلارنس کی اچانک ونیرنگم و فات بر موا مماح بیان نهین-بعرع - وتتمن كوهمي خدانه و كهاسي بسركا داخ ٨ يه شابزاد ٥ مين عالم جوا تی مین سوائے میں جبکه او سکی شا دی ہونے والی تھی کا کا استفال ا کر گیا - اور کل کاک اور توم کو اپنی ہے وہ ت سوت سے مبیشہ کے مع وناه اع مے خزان مین نتا ہزا وہ اور نتا ہزا دی معہ اہتے معاشد ع النظر بحداث و خارک کو کئے متادی کے ابعد سے اورام

شاہزادی صاحبہ حیوٹے بھانی تتاہزا لظنت َ بِينَ نشين مع او كي مبن شاهزا دي ديمري زارون ت رشیاے ساتھ منگنی ہونے والی متی اور اوکی والدین اب جب شاہزادی صاحبہ اکبینور **رہست ملکا) بر** واعل ہوتیٰ ، طریقہ سے اظہارمیا رکبا دی کاکیا گیا۔ اور **ا**جنام ہسپ لم یڈاک امرکسیں مُرصاحبین کہ او نہون نے یہ خوامیش ظا ہر کی لاً اور شاہزا دے نے آ نیکی وجہسے شاید ڈیٹارک کے ون آیندہ اے لیے اچھے ہون مقام اسینور (مسمسنملا) سے گرورا گاڈی بن فرین برگ (بوسالسام می کاکے ۔ فریڈ ن برگ ومثرن کو اور و إن سے اساك إلم كے شابى كورث بين ہوئے بہان شاہزا دی نے شاہزا دئی لوئی سے ملاقا سنے کی تکی کہ شا دی ا وینکے بما بی شاہزاد ہ الگیز بمررا کے سائنہ ہو نیوالی متی مارک مین دالیس اگر برنشات (**دو تمسعه**) مین چند بفت اس مقام ہروہ اپنے جبوتے بھائی ہنون کے ساتھ بیٹیز کی رع کمیلا کر تی نتین - ایک صبح کو ایک جها زران ایا اور اِن دونون المنون کو ساتھ کیلتے ہوئے دیکمرا بک گاڈی یا نسے کماکہ کیابی بورت یه دونون لر کیان زن -اوسنے جواب دیا که مان میسه ہارتی ہی شاہزا دی ہین - شاہزا دہ ولمبس نے پہلے سب _{ای}نی تعسران کا ملک دیکها ور گروه و ما می محلسرا و می خونصور تی سے

ت خوش مو ئے لیکن نندن کی سی رونق اور حبل میل ندھتی -رادى كويه كمكرجر بالاكرت من كدكسية دى ودوس سيوجا كمنة ن برک (مسلمسعم و) سے بر حکم بی کو فی سنان جگ ومیسی ہے اور جب وسنے جواب دیا کہ نمین ۔ تب شاہزارہ مماح منے کہ شایر مرتم نے برائات (موسلمسد B) مین کی تمبرکومحل کرسچین کرگ مین نتاهزاده ویلز نے تام ربوسا کی دعوت کی اور کمیٹی کے مبرون کو بھی مرحو کیا جنہون نے شادیکے وقت شاہزادی کو نذرین دی تمین - ایکے بعد شاہزاد مکھیے انگلستان والبس آميُن - ا و بحا د وسرالڙ کا مارلبرو يا وُس مين ۱-جون م⁴⁰⁴ء کو بیدا ہواا ور و بڑے سٹر کے پرائیوٹ گرجے مین او ککے کرسیجین ہونے کی رئے سے ہوئی ۔ ا و سکے بعد بھروہ اپنے علاقه كار زوال كوكتين اور ليدكس ايند" (محمد دلسه هم) تح مکان میں جوکہ ۲۰۰ قدم گھرا تھا شاہزا دی کو بے خو فی کے ساقہ او ترتے موے دیکہ لوگ بہت خوشس ہوئے۔ اس سال مین او نهون نے کر مشل محل **(جعدام کا کھنے دیست) مج** و كمها الكاثار عين بهت سي شهور شاديان مومين -جون مين او نکے عزبیز د و سنت میری اَ ن کیمیرج" کی شادی و لوک آن گات ہو بی ۔اورکوئن الگہ: نگر را اوسوقت کیمبرج کے بیلے لیائس بهت خونعبورت و کهانی دیتی تهین انبین لیشری صاحبه کی صاحبه ای کی شا دی حضور شا ہزا د ہ ویلز سے ہوئی ہے جو کھنفریب ہندوستان مین تشریب لانے والے بین -

اور ۹ - نومبرکو شاہزا دی دیگر مینے ایکی بمٹیرہ ء بیز و کی شا دی زار اگل: نڈرسوم تھے ساتھ ہوئی ۔ نیکن غاہزا دہی صاحبہ شاہزا د و کے یزٹ پیٹرسس برگ نہ جا سکین ستمبرا ۱۸۹۷ء مین او کی منگنی زار دج کلس کے ساتھ میو ان متی ۔ نیکن او کے مرف کے ایک دوسال بعدا ونکے بھائی کے سائتر کی منگنی ننابیت ہی سیارک ہو ٹی -پەقصە بيان كيا ما تاہے كەلىك روز نتا ہزادى دىگىرنے اپنے يُرانع عاشق زار كى تقىوبر دېكېي توبيرا نى محبت عود كرا بى اورانسومبط عصر اسقدرغم فرفت کے فارنے گھیرا گے رو د^ایا دل بے اختیار نے الگزندرسوم نے جہک کریہ کہا کہ ہم دونون او نکو بیار کرتے تھے اور د و نو ن ساتر ہی ا و نکے لیے ر بخ کر نگے ۔ يەعجىپ ناگەا نى دا قىدىپ كە ا دىسىيطەح كى شا دى كۇئن الگەزنگەل کے د وسرے لڑکے اور شاہزادی 'فے'' ٹ مک کے درمیان ہوتی و کن الگر: نڈر انے وہ تام اسیدین بخو بی پوری کر دین جوا و ن کی شادی سے لوگون کے دلول مین پیدا ہوئی تمین - اور اپنے نئے ب يعني المكستان كي وضع اورعا دمين او مهون في الكل اختيار كرلين. جون الممام مين أي كيتيم فانه (washan Anylum) يقام سلو (ملوسمك) قائم كيا اورسيم من بقام (معلم سالم المارية) ِ فِر نَنْكُهُ حِيوِثُ بِحِوثُكُ والسطح ايك مكان كابنيا وني مجتر ركينے عنقع رسانی خلائن کا درخت لگا دیا ۔ رسم آخر ۱ لذکر کرتے وقت

اونمون فی بہلے بہل ایک جبو فی اسپیج دی تتی — شاہزادی صاحبہ مام طور بر نها بہت تندرست وخوش وخورم رمبتی تقین - تسکین ایک مر تبدہت عصبہ کا لیے میاری کی تکلیف وٹھا کی ہے - تمام ملک اوز کی صحت کے لیے دست بدعا تقاء اور جب شانی طلق نے شفاہ کا مل وصحت عاجل عطافر مائی کل ملک میں زمز مہشا دیا تی بہا تھا اور میرشخص و عاکر تاتھا کہ فعدا و ندکر بی جمیشہ شاہزادی صاحبہ کو سکت

سے۔ نندرستی - نوجوانی - اور خلق لیند خونصورتی کی حالت مین معدا پنے لڑکون کے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا خوشسی کا بیالہ لبالب بھراہوا او کے مقدر مین ہے - جبار کیا یک او کی زندگی کی روشنی کیا او مگی دیر با بیاری کی وجہ سے سایہ مجھاگیا -

باسب جوتها

ایام بیاری وسفر کوئین الگزنڈراکی زندگی عنت مصیبت اورآ زمائش سے بری نمین رہی۔ رنج وصیبت کیا باد نتا ہاور کیاغ بب کسان بھی کو ہوتا ہے لیکن اوس ماد نہ مین جو کہ بھاری ملکہ کواسقد رکم سنی کی عالت مین ہوا بالخصوص مگین اور در دناک تھا۔ اتبک ترجمنے صرف او کی وہ زندگی وکملائی ہے کہ جب گلاب کے بچول او نکے راستہ مین ہو ہے نظر آتے مقے اور ساری دنیا او نکے لیئے خوشی کا گھر تھی ۔ لیکن جب بھماو ن کو محکمین اور رنج کے راستہ بن دیکہتے میں تب بھی او کی ملتیت اور

تقلال وتنكي باتے مين -المام كى ويريا بيارى نے ملكه كے جال علىن كوا ورمضبوط كيا ے لوگو ^ن کی مجست ہی او کی طرف ایزاد موکئی اور اوس اتحاد قوی کی گه و بر دوامی *در*لگا دی کئی - زمانه علالت من تمام شهر لندن ردد وعم بمبلا ہوا تھاا ورسترخص صحت مے کیلے بعصحت للاثانه عركم اخيرمين نتبا بزا دي ولميه ے مین اپنے و و تون خور د سالہ بجون کے ساتھراپنی سالگرہ کا ن کیا نتا ا و رمعه شا برزا ه دلیس کوئن دیگیراَ ن وُنها رگ رعمدہ د مائے گرت ا و نکے سونیکے کم ہ کے دریجہ کے نتھے ہنے ایک پرائمویث ڈینیر مایر تی دی اور ى *ئىلاڭدا ئقا (*ك يا دونغة بعيشا دە**صا**ح^قىلىر اليم" اوكلے بارك" (ممه Pank بعالم Ocelly و يكنے كو مِدْرِنكُهُ مُحل مِين موا ' كوچ يا 'وس ما مين روُ وراسکول کے اوم کو ن کی تھی دعوت کی گئی۔ کے کوشرخ جو غا ملامنظرینے عنایت کیا۔ایام تعلیل کے شاہزادہ اورشاہزادی لندن والس آئے اور ارل رواوس قیم موئے ۔ جب ان یہ امید کی جاتی ہی کر شاہرادی صاحبہ کے

صاجزاده بيدا يوكا سا- فروری کوجب یه خرگرم بونی که شا بزادی صاحبه بعارضه ہیاسخت بیارمین اور بہت زور کاسخارتھی ہے۔ یہ مناسب خیال یا گیا که داکش آر معدد از اشای طبیب معه در گرد اکثرون کے او نکا ۰۰۔ فروری کی مبع کوتام ملک کواسسات کے سننے سے ٹری يرت بونى - كرشابزا دى صاحبه ك المكى بدا بونى - رجوكه أينده ڈ ح**یس آ**ن فائف ہوئین)۔ اس ولاوت باسعادت کی وجہسے بهنے اپنی ملالت کاخیال نرکیا۔ اور بانی کا دردامک انوكے جوڑ برجم كيا بيت بهور واكثر سٹر جوكہ بعدكوس حمبيس بگٹ موٹے بلائے گئے۔اور بیز کا ہر موگیا کہ ایک در د نا کلیین د و بهاری پیدا موگی -لوگون کوسچاسجاحال دریانت موسف ہے رہے موا-ا ورشک کرنے لگے کہ شاہزادی کی اصلی حالت ا و کسے جمیا نی جا تی ہے۔ اور مارلبرو اوس کے باہرلوک حبث کے جن در متفكر رانیان اكتمام و نے مقر (عصم مع) انسان البان البار مارج لور ذیل شائع کیے گئے تاکہ لوگون کا عام خو**ن** رفع ہو۔ «گذشته مفته مین شاهزادی ولیسس کی نسبت جو باری کی ا فوا وا وٹری او نکی کو دئی نبیا دنمین ہے۔جند رامتن البتبر عنی سے مین (یوجہ ا دس در د کے جو کہ ز ا لو کےجوڑ مین تھا) ہمکوخو*ٹ* ہے کہ او کی حالت قابل اطمینان ہے'۔ " يراميدى جاتى ب كەرىفىدكى كىلىنىتىم لوگون كواسقدر

رمسيح ين دنون من بسترسيه ويُفغ كم لائق موما ونكي مرد نون تک بیشک ایک مبیاکهی کی فرورت موگی که مبس-یه رای نمیک ندا و تری اورکهی دن درات اوسی در دمین به ماحبر بین رہن او رنمند نهین آئی۔ آخر کو نمیندلا نیوا لی دوا اورگرم بترسيخ تقع پيدسيخاليكن سب سيے بر بكرا لام ا و نكى مان كالت كى دینے والا مائقر تھا - ملکہ لو تی مشکل سے اپنی لڑگی کی جاریا گئے کیے سے او مفتی تمین اور بعد ہ سرجیں سائیٹ نے یہ کما تھا کہ اگر لوئن آٹ ونیارک نرموبین توشایر شاہزا دی صاحبہ جارے یا عقر سے جاتی رہتبن ۔جبکہ شاہزادی کو نہایت ہی شدت کا در دتھا اور ِمی ہی بینی متی تب بگیٹ نے خود ہی شاہزادی کی مان کوتار دیا تفاکیو نکه و هٔ آ و نکو یا دِکر تی تختین شا ہزا د ه ولکیسس اوسوقت موجو و ند محتی ی سرکاری کام سے گئے تھے۔ ۲۰ - مارزح سے خبرین ایبی سنا ٹی دینے در د کم ہوگیا ۔اوریہ امید کی جاتی متنی کوصحت کاز مانز ز د کم لیے ۱۱۰ ایرمل کوبھر بیاری نے عو دکیا - اور چوگر وتمین س بداہو کی اور شاہزادی نہایت کلیف اوڑھیبت ین مبتلا ہو بن - رِ در وز دُاکٹر مسٹر"جی - ڈی یولاک" اور مشتر ب اكت " بلائے گئے اكر سمب سكاف كے ساتومشور وكرين بيرمعلەم مواكەمرىيىن كى حالت مىن عرصە ئك فرق نہوگا- اوس سال کیر وگرام جو کہ شاہزا دی کے بیے مقرر تھے منسوخ کیے تھئے ہ ضروری سجما گیا که ملکه کے اوکس معتب م کوشگاٹ دیکر کہلا رکمین

ا کہ دوبار ہ بماری کے عو د کا احمال مذرہے۔ عوام کی ہمدر د می حیند دلحسی عجبیب واقعات مد بی گائون کے لوگون نے اپنی خاص خاص لو با بی کی دوانین صحیبن -ا در به استدعا کی کها و کی آز مانش کیجاو بنبل سے تمجگہ یا ہواکٹرا رشیمی تعبیجا کہ حبیں با ديم مين تفع بيو بنتج حيكا غذا- ماركبرو ما وس هرا بهوا نقا - سرقسمه کی *سزار* با د وائین ا و رحیزین سرط*رت* ور ایک بهای مهینے مین ایک سزارسے زیا دہ نسخہ کئے۔اور خطوط ہمدر دیمتل وریائے تیزر نتار دیارئے ہر امک کے گوشہ سے ھلے ایب تھے ۔ جو شاہزا دی کے ساتھ عام لوگون کی محبت ر د وائیان علیٰ و کی تئین اور قدر تی طور رنمیند اُنے لگی آ تی ا زسرنو میونے لگی ا ور پوجوا نی اور ربق کی کہلیسی خوشی کے ساتھ شا ہزا دی نے اپنی ویر با بیاری . جیبیے ہی کہ او نکو ذر ہ آ *رام ہ*وا اونہون نے *محر*ب ، سے یہ کیا کہ جذر کہلو نے اور کتا ابین جسکو کہ منے ایخ لیسند سے اکٹھا کیا ہے بور ہمولو (مصن ما ممال مدال St) اور نے جارج (موسوع ما بتال کے بجو نکوریری جا دین ۔ ما وملی مین او نکی حالت برگئی کتی کہ وہ ایک کمرہ سے دوسرے کوجاسکتی کتبین -لین بیربس برسی اصیاط کی جاتی تھی کہ او مکو دو بار ہماری کادورہ

نرموچا وے۔ اوس عضو کواپ نہی یا ندھ رکھا تھا۔ وس مئی کو اوسس حیوٹی اوا کی کے رصیکہ کدلوگ شاہزا دی کی بماری کے غمر کی وجہ سے بیول گئے تھے) کرسیمین ہونے کا رسم ہوا اورا وسكا نام لوني وكثوريه الله ندُرا دُرُكم. و کراو کی از کی او کی او کی او کی او کی او کی او کی كوئن وكَلُور با" ونطرسط" ہے اكثر ا ونكو ديكنے كے ليے آ باكر تي تبن اور ایک موقع کا فرکیہے کہ حالت بیاری مین شاہزادی نے موت کی تمناتی کوئن وکٹوریونے اونکے اوپر جبک کرلون کہا کہ بیاری س مرنے کا نام مت لو ہم لوگون کے بیے تم باعث برکت راہر ېد-ېم تمکې حپوله په شابرا د علمعناهم الميس واركم المعتادة المعادة المياني الك يه لكهاكه بيارى نيك المكس كا حال سنكر عي بست ريخ ب مجمكه مرک*ے - شاہزاد* ہ ولک*یب ے اہی بہت نوجوا* ن مبن ا و رصلاح رُوكي پوچهارشنے او كى مايوسى كوا ورببى زياد وگر ديا ہوگا '' شاہزاد ہ تعاحب اپنے لکھنے کی میز شاہزادی کے کمرہ کوہٹ ليكئے تھے تاكہ وہ او تكے ساتھ خطوط لكتتے وتت ہى رہ آ مین مہینے یک اپنی او^م کی کی تیا ر دار *ی کرے کوئن او*ئی دی**ن**ارک والیس اُنین ۔ تاکہ اپنی شادی کی سالگرہ کی رسین ا دا کرین جو کہ ایک لو برو بنوا لی هی - شامزادی کوا سکابراا نسوس مواکه دی اکیلی

4.

اپنے والدین کی او لا دیمن اس خوشی کےموقع پرموجو دینہ ہوسکین 160 children of Denmark Johnson سے لوگون نے یاد کیا اور ایک تأر دیا۔ اوسکے جواب مین دن نے اپنے والد کوسطور فریل لکیے ۔کہ آپ *نہر ب*انی کرکے سے او کون کے تیو ہار کی کمٹی کو اجوکہ دوز برگر کے باغ مین ہے)میری طرنسے شکریہ اداکیجے کہ اونمون ف مجیے یا و کیا ہے ۔ابہی ابہی مجہ کو او بکا تار ملاہے ۔ کہ جب س رے ول بر ہرا اثر ہرا -کوئین ا ن ڈینارک کے والیس جانے کے بعد شاہزاد کاملیر ت بہیں بارلبرو یا دس کو آمین اورا د نکی تمار داری اور دل سلا سے مُریض کو ہدت کچھ نفع ہوشجا۔ جون کے آخر مین جار نہینے بہتر ریر رہنے کے بعد شاہرادی چلنے کے قابل ہو کین-شاہزادی کے لیے یہ صلاح عمری کہ و ہ دائیون(سل معن مها) جادی ۱۷- اکست کو و ومعد شاہزا و کا اور تمینون لوم کو ن کے مقام واليُبِودُ ن سے آسبورن نامے جازہروا نہوئے اورشاہزا دی مریفیون کی کرسی مین مبیّی تثبین ۔ راس ڈ ارم**ے ٹر** رہے کو ہمی کئین اور*شا ہز*ا دمی المیس نے اسقیت اینے خط مین اونکی نسبت یہ لکہا نتا" پیا ری الکیس ہار۔ ير دو لكريون كے سهارے چربين سكين بهت أم ترام سترام ستہ - وہ *ت چرت ا* گیزنز قی کر رہی ہین گو او بکا زا نوبہت سخت ہے ^{مو} براوننون نے دو مرسے خطوین لکھا کہ پیاری ایکس اسوقست

ے کرہ مین فکھ رہی ہے۔ او رببت پیاری معلوم ہوتی ہیں اور يسي مين - شابزادي وليسس ايني نند كاساتم والسبور ون ئین ا ورقابل المینان تر تی کر تی رہن -جوہن کہو ہ ویا ن ونجيين بميرلو گون كو بڑاا نتشار بيدا ہوا اورا و نکی خراب حالت كح ت ا فوا هُ ارْرِی تھی لائٹٹ (تلعصمعہ) اخبار نے بعر لوگون کوسلی دمی که ن**نا بنرا دی صاحبه نی الحقیقت ا**جبی مهن اور اس امرکی تصد بیت یون ہونیٰ کہ ڈاکٹر بیگیٹ لندن واپس آئے اور ڈاکٹر سومس ا دیکامقام والسبوفون مین معالجه کرتے رہے۔ ے سال کے شہوع مین شاہزادی فرائف شاہی کرنے کے قابل موکئین -گوا و بکے زا نو کی سختی کچھ د نون یک او نکومشر کھر کہ چلنے برمجبور کرتی لتی نسکن اسوقت بھی و ہ اتنی خولھ ہوتی ہتین کہ بہت سی شو قتین عوربتین الگیز نڈر ا کے چال کی ی کا کہ تی ہتین ۔ شغا با نے کے بعد میلا بلک کام جو کہشا ہزاد می ا و ما رتبولو (مسعسم ملامظ على السيال كامعا مذكرنا تما کے کہ بربزیڈنٹ شآہزا دہ تھے یسپیکرون کر دمی عارت کے دِ نعر وُ خوشی بلند کرنے سے حیع ہوئے اور اونکو ہلا تکا ن چلتے ہوئے و کمیکر بہت نوش وخرم معلوم موئے۔قریب قریب م مربینون کا معاننه کیا جنگی که نقدا د قریب ۲۰۰۰ کے تنی ناکه او نکو خوشیٰ مہو۔ و ہ زمانہ جو کہ اس بیاری کے بعد آیا زیا دہ نزسفرین مِن مِوا۔ ۱۵- ایریل کو وہ شاہزاد و کے ساتھ آئرلینڈ کور وَانہ مِوْ لِينَ - إلى بُرسے كُنْكُ مِن أون كو وكتورية اور الفرد جما زير ا

ورويان يمني بوست شابى علو ورا یک یار و درنی مین ا ونزے جما نکه کوئن و کائود این پہلے میل اُٹر لینڈ کی زمین مین قدم رکما تھا اوراوسس موقع لى يا و د يا نى مين ايك سفيد فاخترا وفك إلتومين ركهي كني بوكمه ن کی نشانی ہے۔ ڈیوک اوٹ ابر کو را ۔ اور لارڈ بفشن نے او کی بیٹیوائی کی۔ ۱۷۔ ابریل کو شاہرا دہ مے ساتھ س لون کی رئیس (مصمعم) و کمینے کوکئین اور ا وسمین بڑی دلجسبی ظاہر کی ۔اسوقت کوئن اجبی طرح سسے وا قعت بوجکی تنبین که انگریز کوگ کسطرح سے واربی کے محمور دوڑ کے دن تفریح کرتے ہیں۔ دوسرے دن شاہزادی شاہزادہ کے باتھ گھوڑ دوڑ کی نہین کئین - بلکہ انگون نے زنا نیرالگزنڈرا کارمجونی نه کیا کا بح مین گریجویس" (atauata) نے او کے ول بجها ہے اورا ونہون نے 'پرنسپل''سے طالب علمہ ن کی'' ر کی نسبت آزا و انه گفتگر کی ۔ شام کے وقت معطل بنشل ارس کے ناقع مین شریک بلومین سنشليكا , گرجين شابزا ده كانائث مونا تقاجه كريس راير ل نويئ _٠٠ رتاريخ كو منيئا شام کو قلعه مین رقص دیا گیا -ا وسکےبعد ٹرینٹی کا ب*یج کا*م ی موقع برگدانزیری وگری شاهزا د ه کوعطا مونی - ب**عر**ایب سرقص اگز بیبیشتن بایین مین مواا ور یا و رکو سیف و یکو وسك - برے مح مقام برلوگ شاہی گارد کے بینیوائی كو تشفیور

- 14h

طريقيه سے مباركباد دى۔ ٢١- الريخ كو كم سيتال من منات كمت بوث ن كميا اوسى روز شام كوشا بزاده اور شابزا دى لندن والي یے بہاز پرسوار ہوئے وہ تیزی اورشیتی جوکدان بلکہ ون کے موقعون برشاہزادی نے دکھلائی اوس سے بہ ظاہر بوتا نفاکه و و اینی معمولی طاقت کو حاصل کررسی بین مکان والیس نے پرشا ہزادی کوئن وکٹوریہ کے ساتھ سینٹ مام ملا بھ نبیادی تقرر کنے کے لیے کئین ہم رجولا کی کو س مین شا بزا ده الفرد کے اسلے سے وابس آنکی مرارکها وی مین دیا گیا - شاہزاً وہ ولیس عها بی کے ساتھ محل کو صلے گئے لیکن جب شام کو شا نتاہی مین نا جے کے وقت نایا ن ہوئین تواو نکی کڑی تولیٹ ہوئی آ ا وسکے بعدا ویر کے جبحہ برسے آتش پاڑی دمکہی -اوس المصحا زجيرك ثابزا ده الغرفر سواد تمق اكشبازى ہے وا ٹی نانہ میں بیدا ہو ٹی - ہراکست کو کرسچین ہونے کی تھم ني اوراوسكا يا مروكشورا الكزندُرلاو تكاييري منهضفه ركحاكيا اورفاص فاص دبرم والدين كوئن وكمثوريه شاينشا والكز ندرر وسسس اور ملكه يونان ا ورد و مرکوئن دُ تارک بنے۔ دوما و بعد شاہزادی نے میردور ہ فرشروع كيا ا وركالسس كو مدسسي إلى سي شابي جلوب

مربع کارس کوئی پو مورسی کا ر نے کو گئے۔ جمکہ شاہرا و کھا جا حصہ کام کاختر کیا تب شاہزادی بعی ایکے بڑین کیونگہ او کوہی بتعربنیا در کمناتھا۔ اورلونہوں ت خو بی ا ورعمد گی ہے ایتا کا م کیا - خیرخوا ہ پاسٹندگا گئی نے بڑی وحوم دحام کی ۔کل کارخائےبند تتعے۔نیخوص شاہیجاس د و کینے آیا ۔ گلیا^ان خولعِلور تی سے آ راستہ نتین ۔ بابنے میل تک ب**بول**و کھے بند ہنوا ریزھے تھے اور پیامک میار کما دی لگے ہوے تھے ۔ بعداس وا تعدك والرون في يرصلاح دى كرغير مك كى لرنا چاہئیے اورمصرکے اُب وہوا کی اجسکی ا وسوقت اثنی قدر نہ تھی، مِتنیٰ که اب ہے سفارش کی کئی ۔ ۱۰- نومبرکو شاهزاد ه اور نشاهزا دی به ممراهی مصاحبین خاص **تنشرف** والمصرومين بيندون بيرسس مين تفري اورشانبشا و ملكه كيميين سے ملا تات کی پرس بیصبنی" لیفنے ملکہ فرانس شاہزادی سے بہت خوش ہومین پارسے بو سِه ليکر اپنی بهن بنايا فرانس سے با دشاہ اور مِکارُخارک لے یہان کوین ہگین کو گئے۔اسی مقام مرشا ہزا دی نے اپنی سالگرہ لی رئیسے مرا داکی- ۱ و نکے والد کواس کموقع پر مرمی نوشی ہو لی ا و ر ن نے یہ فرمایا کہ جیرسال بعد اپنی اراکی الگرزندُراکوا و نکی سالگہ ہ کے دِن دیکہ کر مجے بگری خوشی ہے اور جب مین اوسدن کو باد کر تا مون که و وسخت بمار تهین تب مین کافی طورسے خدا کا شکراد انتین كريسكنا كدوه أج ميرك إس إلكل سيح وسالم ببيى مونى بين -

یا ۱ ور ۱۵- مبنوری کونشا ہزا دی نے اپنی مان اور یاسی کو ندا ما فظ ككرافي دور وسفرد يارمشرق كي طرف شروع كيا -سس رے معاجہ جوکہ ایک نہایت خاندانی اور قابل خاتون ہتین اس سفر مین حصنور ممدو صرکے ہمرا ہ رکاب تہین ۔^م ے بریشاہزا دی کو اپنے لو^م کو ن سے *جدا* ہونیکا ، کے جن سے در آبہی علیٰ ہمین ہو تی نتین ۔ یا نکل میرہ مالجیرہی او مگ سائتر ما تا تعاجهان کمین و ه جاتی تتین - نیکن و ریاسے نیل کے د با نہ کے بتہ لگانے مین اوسکا ساتھ جانا غیرمکن نتاا ور اسک فاہی رو کے ممال مستقار ملمد" لیڈی کمار متن 'کے زیر نگراتی مرکا ن مجیب کے گئے۔ شاہزاد وا ورشاہزادی بہلے برلین کو شاہزا دی برسنباکے دیکنے کو گئے اور میرا مصمصر "و یا تا مواور و بان سے (علمه عامل) أركبيت كومها نبركه و دا نخ اليشيون مے جہاز برسوار ہوئے اور اصلا عنک مناملہ) بجرا مُدر با ماک ہو کرمقام اگندرا ہیر۲-فروری کو مہونچے اور دوسرے دن کیبرو گے جہان پر دلبیراے مفہ نے مشر قی شان کے ساتھ ا ویکے بال كا انتظام كيا عُنَا مِعل ايزلوك عَمْم کیا گیا نتا برے ہی و ہوم دیا مسے سیجایا سی سا مان ا راکشس-اور سرایک جیزعمده سه عمدہ جوکہ والبیراً ہے اکٹھا کرسکتے تھے اوسکے سجانے تمن استعال

بَو فَيُ مَصْ بِحِيهِ مَا نَعْرَ فِي مُعْلِدا و را وسلم بتميت فالبّار (٠٠٠ ٣) بِبْراً ر ريپي مِو گي - جبکه شاېزا د حي اوس مين کئي اورمهل رې مقي ټواډ برمی نوشی ون چیزون کے دیکینے مین ظاہر کی اور یہ کماکہ یہ ایک ا بسامل معامسياكه العن بيله ك تصون مين باين كيا كباب اونون نے اپنے معمہ لی طریقہ اُداپ وا خلاق سے مشہ تی لوگون کو بہت خوتر ا ورجب ایک غلام نے عجبیب حقیرا و کمو تہوہ کے ساتھ دیا تھ لتعجب مذببوئين اورگوا ونهون نصشرقج لی**ڈی کیلرم بے تک**فی سےکٹس نہین لگایا سکین اوسس سے نے مین فلطی بهی نهین کی و ہ شاندا رستا یا نہ طریقیہ – کے حرم کو تشریف کیکئین اور و ہان ایک مسند مينو" مين جو مبيل طرح كي چيزين تتين جو كه پور وہین کے مزاج کے موانق نرتمین لیکن شاہزا دہی سنے سے اِن تمام جیزون کو کھایا اور بھرویاً ن سے واہیں کی لیڈیون نے شاہزا دی کی نبیت نہایت عمرہ اِ نته کی سیرکے بعد شاہی گروہ در ا ببركور وانذببوا حب كشتي دريا من على جأ بزادى ماحبرا وأن ننظرومغامات كى تقوير كينيج ملي جا ین سے نستی برد کرگذرتی متی اور حس سے طائر خیا آل بہی مکرمین اَ جایا کرتے *ت*تے ۔ تعبض وقت شاہزا دی شاہزا دے۔

ي متين جو كربط ما مكر كا بوتا عما ابتراده نےبست دیرانتظار کرنے کے بعد ایک قاشکار کمیا تو شاہزا دی جلدی سے ایک کشتی پر میم کرا و س اہنے جا بؤر برر او ن تمام چنرون کو دیکه کمرانطهارخوشی کا کرتی تعین جود <u>پلین</u> مِو تِي تِتَين كِيو بَكِهِ ﴾ إن تَكْمُتا حِمِك تُعين سُكتا عَمّ سے او کی سواری مین کو لی تقص منین بر امما-بهبن مواتو د ومس*ے حج* ىوار موتى تتين اور ايك موقع **برىغ**ير زين يا پ^{ور}غیرعمه لی مقامات ، بن) ویلیے كئے تقے يون بيان كرتے ہين كر نهايت می سے شاہزادی مصری سخت دھوب میں ملتی تمین اور کان کی بر دانشنگ کی اون مین ایک عجبیب ملافت نتی - او عمی وعیسی اور میزون کے دیکینے کی خوشی شاہی قا فلہ کو مخلوظ کرتی

ہے دن علی الصباح شاہزادی ہدیسس کے گرو کی اور ون کو دیکنے کئین اور شام کو کھانا کھانے کے لعد کو ناکہ مندر کو ماندنی رات مین معائنه کیا - و ه لینے سغید خجر مرخ مخل كاحمول متعاشا سزاد وكي سائمة سائتر سفي فلاكبين ا ونکے بیجیے کو نی بھا سادنی سیاسی اور اون کے بدان سے موکرمندرے ن قولك نوشناً منظرا و مكى سامنے دكھا في ويا-شا ہزادی نجر بر سے اوٹر کہ مندر کو گئین - اون ہوے م م**ة ن**ون پر ماستاب كى روشنى بىبلى مو نى ئتى او رحب شاہزاد مى **متا** ندر کے پاس ہیو ہین قدر تی روشنی نے یکا یک او*م* س كبا اور اوتك ييح كي زمن كو بوالى تبارہ کے روشسن کر رہی ہنی ۔ شاہزا دہ نے نی کاانتظام کیا تھا تاکہ شاہزادی کوتعجب ہو یسکن م ستاروٰن بهرانیگون آسان خود بی ایک بنیا به لرن**ن**ا ا و سکے مینار *اسمان سے طکر اقتے ہوئے نظر آتے تھے ''مسسرا* نے بول بیان کیاہے کمین شاہزادی کے ساتھ ٹیلتے تھی اور جان بن بیونچتی نتی ایک نیا سازنظر آنا عقا ا وسکے دیکنیسے سترخص وا و سکی موجو**ره ما**لت بهو *لیاتی بتی ا درا و سکی اصلی شا*ن کاخیال آ **جا تا غناجو که ۰۰ - ۱۰ تین سزایرسس پیلے نعی پیشندر مین ایک** دری بچهانی کئی ا و رمشر تی طریقه بر بهوژی دبر بهان زام کرسف تے بعد

تا فلہ ہر دریا ہے نیل کے کنا رہے جہاز ون کی طرف کوروا نہوا اورمیدان مین ستارون ہرے اُسان کے تینے سے ہوکہ گذرا-فید حجر سرنهبن اور و بان کے باخندے لالٹین شابزادى ايت قریب د و بچے را تکو و ہان ہیونچے۔۱۲۰ فروری کو ایک جھنے کے دیکنے کوروانہ ہوئے۔ یہ انتظام کیا گیا تھا کہ شاہزادی اور میرگرے ایک مقام را و ترین اور ولان سے نتا ہزاوہ او اِسکے ر ٹی کو طنے کے بیے جاوین - اتفاق سے شاہزادی کا جحرنہ آباتھا اسیلے وہنا بیت ہی ذبیل جانورہ ہان سے یکڑے گے ۔اورا وسیر **شا بزا دی کوملتی بونی ریت بین سوا ر بوکر جا نا برا - اوسکی بیشر پر نه کامتی تقی ا در ندنشمه نفا صرت ایک گدّا یا ند و د یا گها تھا۔ نیکن شاہراتو** ەنوش نوش ملى كئين - آخر كارا و *كافچة راىس*نەمىن ملگەا اورأسىر اربوکر شاہزا وہ سے ملنے کوکئین قبل جبرنے حابیکے انتقائما النظ بندرگاه كي سروني كرو بروايس أيرد و مصمح كو كه منسه تبیر آئیواً ٹ گہیا 'کے دیکینے کو گئے - بیان سر بھی شاہزادی نهایت' بیز می کے ساغرزمین کے نیچے کے تنگ اور گر دسے بھرے ہوے تون سے ہوکرگذرین۔ "سسس گرے" این تھک جانے کو ليم کر تی نتین سکن شا ہزادی اپنے مچے سرپنایت سبتی اور سے سوار رہین - چھ مفتہ دریاے نیل کے دحا نہ ہرسیر کرنے کے بعا ور ماری نک شاہزاد واور شاہزادی بیرانے محل کو بمقام کیروں في وكوني سركاري كامنين كرناعمًا تابيم مختلف اور النفية

تھے کے تماشہ و مکنے سے او کو تکان سفر کھی معلوم نہوا۔ کیہ وہو سننے مر میروان کا اور بازار مین ایست میا قات کیا اور بازار مین نماید می سا دگی سے بیٹیر کر سو داخ_تر مدا۔ ۲۷ - مارچ کوکیروسے رو ا بیس" انجہ کی رہنا نی مین کرتے ہوئے اسکندریا سے حیاز ایم دا رہوئین ۔ شأہزادی نے اس بیارے شہراور اوس کے وررتمین محلون کوجیو ٹرتے ہو نے مسرت کی گاہ سے دمکیا للنطينة مين كبونحبين توسلطان كے محل مين از سرومت اً رام واً سائش کے سامان دیکنے کاشوق ہوا۔ من اخلاق سے سلطان شاہزادی کے ساتھ بیٹیں آئے آسکا چرمیہ نهابیت شهرت کے ساتھ درج اخبار مہوا۔ اور یہ بات فامس طورسے مکی گئی کہ اُنہو ن نے نتا ہزا دی سے یا تحریمی ملایا کیونکہ ف پیرس مین او نبون نیل نسیویه مع*موسه کا اُمبرس بوحب*یا بن مینے مشہنشا و بگر ہرس سے یا نتہ نہین ملایا تھا۔ ایک عام دربار مین سلطان شا ہزا و و صاحب کا یا تم تخنت سے او ترتے وہلت تمام ليا تماليكن شابزادي كاياتم نهين يكرا- ببههي مشهور كه سلطان نے اپنی ایک شبیہ جوا ہرات سے آرا سنہ جسکی تمیت ۰۰۰۰ ۸ استی ہزار یا ونڈ ہتی بطور تحفہ کے دہی ا ور کو بی دقیعیت مهان نوازی کا او ثهانهین رکها و لایت بین پیرعام طور برکس جاماً تناكدسلطان معظم اوروالسراسي مصرك طريقه تها نداري فے العت بیارے تصول کو ہی ہو لادیا یہ معلوم ہوتائے کہ وطن

اليراكة وقت اونون في المنسعدك كيما في سيركي يراف قرستانون من سادر سياسون كي قرون برميول وطهواي كرميا السيرونان كو كئے وان خابزادى اپنے بعائی خاویونا ن سے ملبن - اور محل کار فو "مین او تکی نوجوا ن ملک*م مولات او گلے سابق*ہ تجوء صه یک رمن ۔ وہان می مصر کی طرح شا ہزاد تمی نے عاضر بن کو اپنی تیزر فاری ا درستعدی سے متعجب کیا اور قلعے اور نہایت تیزی سے بیت آگے چرم ہیں۔ خاہزاد و اور نتاہزادی ارلبرد ہائیں مین ارمکی ولا ۱۹ کو خو نتینے باہر سفر کرے والیں تغیر بیٹ لائے یه او کهابهلاسفرتها - آینده نومبرین دوسری صاحبزادی پیدا مبونی اور Grand Charlotte Many Victory Victory & IK . اس وا قعد کی امید کی وجہسے شاہزادی اینے بھائی کی شادی مین جو کہ شاہزا دی او نئ اُ ن سویڈن کے ساتھ اسٹاک یا لم مین مولائی '^ ام کوہو ٹی متی شر کیب نہ ہوسکین - شاہزا دی شاہزا دے ^ا مے ساتھ مین دوستان ہمین آئین اور نہ امریکہ یاسواحل کے سف مین شاہزا دہ کے ساتھ گئین شيزا دي صاحبه ايك سيندر نلهم ليب ا ر بن ملكمين مكان كي أراكيس كا

د ه قدرتی خاصه ہے کہ برمکان دولین بوجا تاہے ۔ اور اگر بجاس*ے* محا پکے جبویر و کار بنا او کی شمت مین ہوتا تب کمبی و والیسی ہی <u>، وخرم بوتین مبیاکه اب بین - اونکوخوشنا ا و ربا فا عده چیزین</u> ، طبیع رمبتی مہن -اورا و نکی خوش سلیقگی اون کمرو ن کے یکنے سے ظاہر مہو تی ہے جنگی آ رائستگی او کفین کی رائے اورپیند م و نی ہے - اور ایک سوفا بعنی کو ج کوشا ہزا دہ نے اركبرو ت کے کرے کے لیے بنوائی ہے ایک عدیم المال طرح بنی ہو ٹی کیے کہ ایک طرت کتابین رکھنے کی جگہ ہی اور آبک طرن پڑھنے کی میز بھی ہے۔اوسی کمرہ مین ایک بروہ ہے کہ میں نازان کے لوگون کی تقسویرین ہیں۔ دوسیری عمیب برمی گرم یا ہے جو ملجا ظ دستکاری کو ٹی بڑ می قیمتی چیز انبن ، ٔ ِ ںکین اونکی او لا د کو بہت عزیز ہے ۔ ی بیا رہے وقت کی یا د گارمین بنیال محبت اکثر^و اقل آرالینس مبن اورا و نکے نامس خاص عزیر کھی ہن آ ورانسی حیو نگ حیو نگ چیزین کہی ہن حنکے ک<u>ھ</u> دلح مین و ه او نکو علیٰ وگہبی نهین کریتن اور حہان کہین جا نی ہین ېنورا دسې قاعده سے آرائسته کر تی مېن -کمعي را درجيو مار کی خولصورت بیتان ستون اور تقیر کی تقسویرون برخولصور تی سے سلی ہو نئ بہن - ہیولون کی خوٹ بومیز اور سر کمرے کومعطر رکہتی ہو-بولنے والی جولیا ن سمبتیہ کوئیں کے کم ومین رمبتی میں کئی سال کا ایک کو کلا ریا ۔ لیکن مجوسال بعداد سکی آواز استدر کر خت ہو کئی کو

وه و ہان سے علیٰ ہ کما گیا۔ ا مک سفید نا خندجسکی انگهین تعل کیطرح مکیتی تنمین و ولمبی برسون رہی ہرت سے کتون نے اپنی زندگی ملکہ کے کمرون مین رئیٹمی ب کے اوپر گذرانی ہے۔ اسوفٹ و محاسط ٹیلی ای جایا ن کا اسپینیل اور ہنینہ کوئن کے ساتھ رہتے ہیں اور جہان کہین و ہ **با**تی ہن و ہ بھی بائترماتے ہیں۔ برورجے کے ملازمون برمہر بانی کی نظر غریبون کے ساتم بمرد^{وی} مها نون کی باسداری - اور اینے خاندان والون کی محبت بنرمند*ی* ملکہ کا خاص مصدہے۔ کوئن نتا دی کے بعدا ول اول مارلبرہ ہاؤں ب رنگیمین اکثر رمهنی تهین - امر کے بھی زیا دہ ترکمینی سے۔ ا المشاع عي ملك بهاري كے بعد جبكه شا سزاده ما ركبرو ماوس لو وابس آئے قر لوگون نے نہایت خوشی کے ساتھ او نکو اس مقام ہرآ نیکی میار کیا و وہی ۔ پہان بہت سے قابل یا د چلسے ہو سے خا صکر تینون او کو بکی شا دہی کے مو قع برحب شاہزا و ہ اورشاہزادی ه و مین مب*یکه خو*انیکونکا و <u>همه شی عالب</u>شان ممل مین نشا سرا د ه ۱ ور شاہزادی نے قریب قریب عام شاہنشا ہون اور شاہزادون کی وعوت کی ہے۔ اور نیزا و ن تمام منسهور اشخاص کی کہ حبنون نے گر مشتہ اما۔ برس کے زیا نہ مین ماک انگلستان کی سیر کی ہے ۔اور

الون لوگون كى مى مهاندارى برىمبشيه ستعدر ب بين كهجوبيز- فن-

ي نام آور بو یث کرنے کی قالمبیت ملکہ میں نہیں ہے نسکین پیر بھی اون میں یہ ہے کہ اون لوگون سے گفتگو کرنے کے لیے ایک ما ہی پیلو تلاش کرلیتی مین جو کھانے کی میز سر ایک خاص دلحسی سدیا فیلٹ یہ تصدیری وشی سے اکٹر بیان کیا کرتے ہے کے وتت وہ ایک سخت گوشت کے ہ متے کہ یکا یک جمعری ا ونکے افر سے جبوٹ گئی ه ا و کی ایک ا و نگلی زخمی مبو بی ۔ له ا و نکے پاس مبھی تتمین فہ راً اپنے رو مال ہے ایک کی آنگل کے زخم کو یا ندھاا وہنون نے تعظیم کے س ۔ کمنے روٹی مائلی **تولوگون نے اجمعے تب**ہیر د ں ملب مین میرے اُنیکے وتت لکہی ہتی ۔^ا ۔ اوہنون نے پڑھنا شروع کیا تواپنی تولیٹ السي لسنديده نبين معلوم موني كدازا دي سے دا درسياتي فاموشی ممنی سن کو ناگوار موانی - مگرختم مونے کے سائنرہی کا

لك كى طرت دا وطلب نظراوتما في طكه نے ایک نشرم اور رسے دیکیا اور ایسے طریقہ سے مخاطب ہوئمن کھیں سے اور د فکوتسکین موکنی ا ور ا و سکے بعد د و نون دل کہو فکرخوب مینے سال تک مارلبرو ہائوس کے بال بیندن کے ایک بڑے واقعا ، مین سے تھے۔ نتا ہزاد واور نتا ہزادی ناچنے کے بڑے نشاق۔ اور اپنے مهانون کوئمی این خوش مذاقیون سے محظوظ کرنے رہتے نادح کے وقت" trant عندمالا ' ٹیری اکسی رش" بهاس بهت خوشنا مرتائقا ليكن و وجاميح سي بياس مين كيون بنوا ر ومهنشه خولصور تون مین نهایت خونصورت معلوم بوتی متین کیوم ا می سبت ایک مشهور جے نے کما ہے کہ جب شاہزادی ولیس کے اندر داخل ہو تی ہن تو اورعور تین ا دیکے سائنے ر د**يتي بين -اب ما رلبرو با رُس مينٌ بالُ نهين بوت كيونكه رميّ** مرفے کے بعدسے کوئن نے ناچنا حیوٹر دیا۔ اس مکان میں کا لسے موتے - حالا کا بہان کہ یلک کام رہتے تھے بجون کے فریب رکنے کیوجہسے مقررہ او قا بردایه خانوله کامعائنه کرنی تنین بهان انکے سرکاری اور ذاکی دوزن کام بکٹرت بصتے ہتے۔شاہزا دے اور شاہزا دیان نہایت سادگی ه سائر پر ورش بای تهین حبمین صرف صفائی زیاده مدنظر متی-او کے ماسٹراور" مصد صدوع "گورنس مولدری آزادی مسزاد پن لى حقى البين كتاب اوركوئن كسي طرح كي سختى ابني الموكون برينين

ارتے تھے ۔ ما قلانہ تربیت اور کہیل کو د مارلبرو پائیس کے دا بہ خالو تکا عام صول تھا۔ ملکہ نے خود سا وہ طریقہ ہر گر داپ کے ساتھ میرونٹن ا ن کتی لیکن اینے بچون کے ساتھ پیار کا برتا وکرتی تبین ساتھ ہی اوسکے اونہون نے بجون کو ہرایک درجہ کے آ دمیونکالحاظ را دب سکہلایا اور آنسمین و واسقدراتفاق کے ساتھ بجین ہی سے رہتے تھے کہ شاید ولیاا تفا ق کسی خاندان مین نہ یا یا جا و پیجا۔ کرسمس اورسالگہ ہ کیے حلیہے ہوتے تھتے نذرون کے قبول کرفی مین ولد سی اور دلجو نیٔ کاخیال رستانها - اسی حمیو شے سیے سن مین و نكوحهو لم حيو في نظم ملكه سكيلا يا كرتي تهين -ملکہ نے شروع ہی 'سے اسبینے لڑکونکولوگون کی سحبت مین بعینے کا ما دی بنایا تھا جوا وسے کم درجے کے تھے ملک اکثر شاہی ن مجتی متین - لندن کے مشرق حصے کا یک یا در می یہ تصہ بیان یا کرتا ت*ھا کہ* ایک دن اوسنے غریب ل^مکے کو جو کہ شفا خانہ سے ا**جھا** کرآیا تھا دیکہا کہ و ہ ایک گلدستہ ہے تھا جیکے بیول تو ذیر ہ کے بوے تھے گروہ شہزا دی کا عطیبہ تھا۔ لکہ رام کیون کوسس شعور کے بعابہ یارک اور تمام بیلک ا و رکه تی تهبین شهرا د ، صاحب ام^و کو نکوکهبی کمهری^ابض م**قامات ب**ر لیجاتے تھے ۔ جہان وہ خود ماتے تھے ۔ سکین اونہوں نے ہوقاعدہ مقرر کر لیا تھا کہ رونگ ہرونت جب وہ جائے گئے او نکے کمرہ مین جا سکتے تھے اور وہ اکثرا ویکے پاس کمیلا کرتے تھے جب ورہ

· کامرمین شغول ہوتے تھے میسے کی حاصری کج راینے اپنے کر ہ مین کھانے تھے۔ لیکن سہ ہیر کو بمیشیہ ار والدين کے ساتم کماتے تھے ۔ او تکے کسلنے کامیدان مارلیروہا وا مے یا غےکے ایک کہ شہمین تھا۔ کوئن لو فی آف ڈ نمارک جبکہ دندن کو تى تتين تو دايەغا نەكى ئلانى كباكر تى تتين يزېۋاچ مين جب ِبَلَهِم **بِأُوْسِ اوس بُرانے بال کی جگہ بتا پاگیاچسبین ک**یشاہزاد^ہ مین رہنے للین -اس مکان سے ملکہ کو بڑی محبت سے مال بیرسال ا*یسی ترقی دی ہے کدا ب*ے مرکان ت جهارٌ یان ۱ ورخبگل وغیر ه کا قدُر تی منظر بهت ہی نظر آتا ہے ٔ جگرد و لو اح کے دیہات میں کوئن الگر: نڈرا کے بزرگ ا بل وعیال کسی وقت بین آئے تھے اور ایسامعلوم ہوتا ہے ک ینے دسینٹس ملامات کھ حپوٹر گئے ہین ۔سبرحرا گا وا ورحبویے جہوئے مکڑے جنگل کے موجو دہین اور سرخ ربگ کے کہریل مكانات كاويرا وركويٌ ومينش "مشابهت بيداكرتي بين -یہ ایک عجیب اِتفاق ہے کہ کوئن کا یہ مکان ایک ایسے سامل ہم واقع ہے کہ جو ڈینارک سے نمایت ہی قریب ہے۔ فی الحقیقت میں

ملکہ کا اقبال متماحیں سے شاہزاد ہ نے قبل شا دی کے اس مقام ہر مکان بنا نالیسند کمیا سینڈرنگہم اور ڈینارک کے بیح مین کو ٹئ جیز در کے مائل نمین ہے اِمکان سرخ انیٹون کا بناہواہے ازمین سفیدی ہے اور ایک اوٹجی زمین ہروا قع ؟ نے تین سوایکڑ کا یا رک ہے۔اسکا فاص دروازہ نارمیج بطرن ہے *جب*کو نار وج کے با نشد دن نے نثا دی کے Darsingham " La LI Jo Bland ! ے گاؤن سے آئی ہے ۔اوکیے دونون طرت منگل ل نتة او زخرگوست اورسامی غیره بهت پای ماتے ہی بدرنكهم كے حدو و دمين سفر كرنے سے رحايا كى محبت كالثر الما ذمین ایک د وسرے سے زیادہ دن کی مار . رنٹ کرتے ہین - بہانتک کہ نار وق کے یہائک کا گار ڈبھی نا زان ہے کہ اوسنے اسی سنرمین مین کشو و نما ما تی ہج ت سے کوئن نے اپنے تام متوسلین کے " Babingly " LIL " Babingly ت کے پاس میا اور دیکہا کہ ایک اچھی خاصی والیہ یماری داری کر رہی ہےجسکا قصدیہ ہے کہ ملکہ سے كها عداكه مين جام كمن بستر مع منين او مقر سكتى - يرس

لکیف ایک داید اوس کیواسطے جبیری - اور نود کھی کئی مرتب وسے و کمینے آئین یشہزاد می حبیدن سے کردولین موکرا کی مین یدن سے شہر نا ر فو لک سمے گر د و نواح مین ہر دلعزیز ہوکٹ بین مَلِدُالَّلَةِ نَدِّرِاا بَكِ استِبَالَ كو ديكِنْ كُنِين توا وسوقت ج رین ء رت نے یہ خیال کیاکہ اوسیکے دیکنے کو کئیر، ہتین -رینی ایک بگر صی عورت نے بھی یہ کہا کہ نشا ہزا دی میا حبہ مجبی کو ئین ہوں کیونکہ بین سیڈرنگہو کے پاس لاج کی دُر بان کئی سال کا ی ہون-اوروہ اکثر *میرےغایب مانے پر* آیا کرتی تتین اورحب ن تعظیمے واسطے کھڑی ہوجا تی تو و ہ کہتی تتین کہ اَپ مجھرجائے وربتلا کے کہ آب لوگون کامزاج کیساہیے۔ اور اپنے بجون کوہمی عرلاتی متین - شاہزا د ہ ایڈی ہمیشہ او کے ساتھ رہتے ہتے -ا و ر شا هزا د ه جارې جو که آ جکل وليعه رسلطنت مېن ا د هرا و د ه د ورُّتْ عقراور سرحیز کی نعبت یو شخیتے تھے ۔ گياره مبغنه موسئے كه ايك ايها وا تعدموا كدميري تو بي مين جراع کی تی ہے آگ لگ گئی۔ ا ورا وس سے میراحیرہ مِل گمیا –اورفوبکو ممسورکہ بن کے شفا فانہ کو لائے۔لیکن شکر خدا کا ہے کہ ا ب مین انچیمی میون - بیرا وسوقت کا واقعه بچه کهجب شاهزا ده اورتهزاری ندن مین تھے۔ اورحب وہ سٹرزگہم آئے شنزا دی نے کہا کمٹن وسمعر کرین کے دیکھنے کولن "معموری" منرور ماون گی-ا و را ک ٹوکر ، بیول اور بہلون کامیرے لینے لائین - دوسر میرن -" Hunstonton" 20 55 pt

بنٹ کی بی ہی اسکی منتظم نتین ملکہ مترون کامعائنه کیا که و ه آرام د ه مَین یالهی*ن ی* ملوم ہوگا لیکین ملکہ نے وا نعی سبتر برلائیگرا سیر جگ فیرہ ترىرلىڭ كراپ دل كوسمچها يا كەپە و ولېسترى جا شکتا کیونکه - آرام و را سالشس کی غرو ریات **هر طر**ن مهیا مہن ۔خاندانشاہی کی لصوبرین کمرون مین آویزان ہین ۔ اور و ن ملے ہوئے جا نور دن کی مورثین کہی ہیں جو گئے تھے۔ ملاقا ہو ے دیئے ہو کے تحفے نہی ہن جبین وہ جہاڑ جوٹ ہولیم نے ننافلهم مین دیا تما قابل ویکینے کے ہے۔ یا د نتا و کا یک کم اون چیزون سے آرا ستہ ہے حب سے کہ او نکا جہاز ' **مسلم معمل**ک بیرایس نامے آ را سبتہ تھا جبکہ وہ ہند وستان تشریف لانے کھے - کمرہ رقص اورا دسیکے پاس کھا نے کے کمرہ مین ببرت سسے لبدب مجمع مبوقے رہتے ہیں۔ كيونكه نتاه اور ملكه ابني شهرنار فولك كيمسايه والون كي دفو إكرت تحق - يه ا و نكامعمول تفاكه جا رُے مين تين رُقع گاريكم مان و رنو که و بکو د پاکرتے تھے۔اوران موقعون پرنهاہت ہی

علے در مدی مہان ذاری کیا کرتے تھے۔ ڈولوک اُٹ کلے لنسس کی و فات بانے کے بعد سے رقص کاویا جانا مو قوت کیا گیا۔ شاہزادی مناحبہ اپنی سالگہ و کے دن لینے یکم وسمیر کو کمر ہ رقص میں ایک عکسہ نوشی اسکول کے او کون کو دیا کراتی بین میار کے لیے میزین سترکیما تی ہن-اور کوئین اور او کمی لڑ کیا ن لڑ کون کے لیے ہوا جگ بنا تی ہن - ملکہ ہر لر*ط کے سے کہتی ہین کہ* اور کیک نہ لوگئے۔ اگر الا کاشر میلای اور بولتانهین ترکهتی مین کدا بنار و مال دو یتوٹ کیاک ا ورمیمی رو ٹی تها رے لیے یاندہ دیوین گر لیتے س کے دن ہی کرہ رقف میں عجیب رواق نظر آتی ہے سر كالك مِكْمُكَا مَا مِوا درخت ١٠٠ فث اونجا ايك كوشه مين يا مِا يَاسِي مِبِين تَحْفِي مُعَالَفُ اورنذرون كا دُمعِيرْ بِو تَاسِعٍ - كُويُن اِن تعنو نکونا ندان کے لوگون مین تقتیم کر دہتی ہیں۔ یا دشاہ کی سائگرہ ه د ن سه کاری مز د ورون کو بهیشه ایك کمانا و یا جا تاہے جاگرے مرشكارى إكرميان سيدر تلهم مين مواكرتي مين جسمين سعنهايت مده إرتى يا د ننا ومعظم كى سالگره كويينے ٩ ر نومبر كو مبوتى ہے-سکایہ وستورہے کرمکان کے نز دیک بی شکار کمیلاما ایسے ۔ شکاری **لو**گ ابنی سرخ اورنیلی پوشاک مین جنگلون مین ادهراود هر ع**برت**ے وكما يي ديني بن- لمكاورا و كي اط كيب أن و مرشكاري مها أو سكم ساتہ سہ ہر کو کما نا کماتے ہین جسکا انتظام جنگل کے قریب ایک فیمه مین م**ر** اَبِ -اورمکلهاکثرا و قات جارخو دیمآرکر تی بَین ا و ر اوسدن کے شکار مین منہسی اور دلگی رمنتی ہے۔ را تکے نوجے کے

المانے کے وقت تک اسیطرے کالطف رہتاہے مِن لوگون نے سیڈرنگہم مین دعوت کھائی ہے وہ سب اس امری صداقت کرنیگے کہ یہ مقام نمایت ہی دلجسب ہے بادشاہ ابنے مہمانون کے لیُح اسالین کاخود انتظام کرتے ہین اور ملکہ اونکے کمرون کاخودمعائنہ کیا کرتی ہین تاکہ یہ معلوم ہوکہ کو کی چیزاو کئے آرام کی باتی تو نمین رہی - حالانکہ ملکہ اپنے ذلیتعور منتظم کارسس ٹبلر معمالین کے انتظام برببرو کرتی ہین ۔

44

ة مركر ا ونكے سامنے عبيليتي بين - او مكى آوازمسب فا ہ دیکیردیکھ کر سبرا باک کبیل کو دمین سپرون کی بلائمین ہے کہ روئی اگرا و نکامحا فظ او نکو د پوے توکتے اُس دیا جا آاہے- ملکہ کو اس مقام۔ مقام حهان پر که جرا یون کے بیجے ہے۔ کبوجگہ و ہمیمو۔ عنالاً ايك بُرانابيالبريد لمتربر مبيحه جاتاب اوراد نكے رضار ونمنين جونئح مارتارستا، طرح سپیرکے بعد شاہی جاءِت کو ئین کے کمرہ مین جامبیّتی۔ بنتهزا دمى وكلوريه اندنون اونكے سروتت ساتھ َرمتی ہن اورخارت کے کا مون مین بہت مدو دہتی ہیں - ایک خاندان کے شخص نے يه كما كداگر كبي كو نئ ابنے والدين كي تحي لرك متى تو وہ شاہزادى

هٔ ربیبے۔ وہ اتنی سادہ اِور نیک مزاع مین کہ ہرمخص او۔ یاس جاسکتا ہے۔ ملکہ کی زندگی کا کوئی بیان ایسا نبوگا کہ جسس مین نریبل (**موملک ممک**ر) ولیس کا ذکر بنوجو که کوئن کی کانفید کسنا ی یعنے دار دارمصاحبہ اور سجی د وست مبیں یا تمیرسال سے رہی ہن general Su William Knolleys " Ly ر بین بین به وه بهت خوش اسلوب اور صاحب الرا سے بین -خيارىين كوئن كے ساتھ بميشىد ہر مگر ماتي بين اور ئن كلى مبين بهاا مدا دكرتي بين ميسس نوليس قريب تميس يا مالييرم تا رئن سے ساتھ و نیمارک کو گئی تتین اور و یا ن کے شاہی ماندان مین ا و نکی برمی عزت ہوتی ہے۔ یہ کمنا میالغہ ننو گاکیس نولیس کوئن کے لیے جان ڈینے کو تیار رہتی ہین با دست و کی تخت سندی العدملكان يلك كوشش يدى كالممس وليس كو أنريب لكا خطاب ولوايا-

باسب

د موب اورسایه

مقام سیڈرنگہ ہی برکوئن تھے سب سے بڑے اور سب سے جہوئے اور سب سے جہوئے اور سب سے جہوئے اور سب سے جہوئے اور سب سے مام جہوئے کے لیے تام قوم نے مام مام کیا۔ لیکن جہوئے کیا جوشکل سے ایک فرزندہ اور کیا ۔ لیکن جہوئے کیا جوشکل سے ایک فرزندہ ایک اور کیا جہوئے کیا مرد مام کیا ۔ اوسکی جہوئے کیا جوم د

کوئین کے و مکرکسندیدہ ہے ۔ وہ جھرا بریل کششاع میں بقام پیپ داموانقا اورد وسکردن آسنے مرفات یا بی او بھاتام الگر مان مار لزالرك Albert المان ما والم ا وریه بهلاسی شا هزا وه نقا که *حبسکا نام مبزر*کا بعد جان ٔ رکھاگیا تھا۔ شاہزادی صاحبہ نے شکل سے آگھ ت کلی ماصل کی تقی کہ نتا ہزارہ نماحی کی بیاری کے صدمیاین رفىدمهلك ميغوالدم بخار "مىتلا ببوك تقي _ in ela d'Allian Gall Villian ا ورو اکش کاش" متحالها علی اور داکت بو" اور داکت بو" مدیکه ع نتاہزادہ کا معالجہ کرنیکو ملائے گئے شہزادی صاحبہ نے اینے شوہر کی یتمار داری دل و جان سے کی او رشا ہزاد کیلیل ف مہیں سے اون کو مت برمی مدد ملی ۔ جوکہ اوسوقت اتفاق سے وہین موجو د تقین كوئين وكثورييطي ايني المسك كو ويكينية تئين ليكن طلنن حالت بين بأ و نٹر سٹر کو والیں کمئین - اور اپنے ساتھ اپنے پوتے وہلیں اور ' د ومفته تک بخار گوسخت **تنالیکن** معمولی طور بر قائم ریا - یکم دسمبرکوشا ہوتمین آیا اور تاریخ بتلانے جلنے براو نہون نے کماکہ آج نتالہزادی کی سالگرہ ہے۔ا و نکی بی بی نے یہ خیال کرکے کہ پیلے او نکے شوہرنے آفیان کا خیال کیا اپنی آنسو بھری ہوئی آئکہون اور ذر ہسکراتے ہو کیے جہزہ سے اونکے یا س ہونجین ۔ ہراونہون نے اپنے بجون کو اد بخیا

بب يدكما كما كالداء طلايك ساعترين تب اولغوان سفي يد كما للراسكا لليزيز اس والبرية لميين اوروه ما نتي بين كدمن وارموان س بتور می سی خوستی کے بعد جو د صوب کی طرح بولی بریخ کاسال بنے لگا ۔شاہزادی مساحبہ کو کم ورتنین سکین اسوقت کیان او کو او نهون نے نها بت ہی استقلال سے ہرد اشت کیا وہ وہیا گج داشت کرچکی تنین اور بخویی مانتی تنین کداینے بارے شوہر کی داری كسطرح كرنا عابية -زار الكرندر امرحوم في يه كما تما كم بن آن دنیارک سے بہتر تار دارمین نے نمین دیکیا- جولوگ وقت شا مبزا و وصاحب کی تمار داری کرتے تھے و واس باتکی راقت کرتے متے کہ شاہزادی صاحبہ نے اوس سخت معیبت لور متنارك وقت من جود - دسمبركوشروع بداتنا كيسے استقلال اور اکساتھ تارواری کی ہے۔ ایک مفتہ کک پرنس مان الب ر شاہزا دی کے تارون سے جو کڑیس آٹ کمک کے نام بھیجے، كُ مقے ية ظاہرہے كما د نهون نے اپنے شوہر كے محت بانے كى اوسوقت لندن مين جوبل مل بتى اوسكا اظها رنىيين موسيكتا مارے کی مردراتون من محمد محموع کی فلیٹ اطریط مین اخیار د ن کے د فتر کے سامنے ایک بمیٹر لگی رمتی **بھی اور دان کی** بِ كام بندرمتا تقا- ماربرو مائوس كم يعاربون طرف دك رات متفکّر لوگ جمع رہتے تھے۔اتوار کے دن ۱۰۔ پر معبد کی د ورو وو سواهل من جهان ترد د انگرخبرشهورمومکی بنی شامیراد

الى وخاش يرى كيان - يرب تين المالان المناك المعام اور فارس کے اول این محامن شریک وانسله مباحب كو ذيل كا مارشا سزا وي ينصفيها تفدا كا عشوسر كيمه الجعيمين - مين راج كوا و كل - قبل رفيانتي مو البس آو کی تاکہ او کے لبتر کے پاس او کی تیار دا عذبون - نماز کے شروع مین آب متوڑے الفاظ میرے شوہری وعا کے بڑھ ویجایا۔ مین دعامین آپ کی شر کب رہو تی 4 شہزاد ہرولعز بزمونے کا اظہار اوسی اتوار کے دن سے زیا د کہی پنین م دِ فا أَمِن جُوكُه ا و مُنكِ والسط يُربي لَئين - ا و نكى وفا دارر ما يا ك ول سن اللي التي ايك سائيس كالوكاجيكا نام (عواد ايك سائيس كالوكا جيكا نام (عواد ايك سائيس كالوكا جيكا نام (عواد ايك بَسَ بَجِومُقا ا وسبيوقت بعا رضهِّ محرفته مبتلًا تقا- مُكَدِّ فِي اسبِيْ وبرکے ڈاکٹرے کما کہ اوسکامعالجہ کیمے -اوریہ حکم ویا کہٹ ہی سے تام چرکین دیجا وین جنگی ضرورت موصرت کی تناہی نہیں مگ نوبيح صبح كوظا بزادى اكثرامطبل كوجاتين اورزينه كاوير جاكا ه كواپنے إلتر سے تجرو وابلاتى تتين إ دجو دان س و بیجارہ کیا مرکبیا اور شاہزادی نے او سکے والدین کے ساتم ماتم کیا۔ وہٰ اوسکے جنازہ کے ساتھ گئین -اور یہ فقرہ اوسکی قبر مر لکہوایا 'ایک يل لسااور دوسرايا تي ريا " ١٠٠٠ يوسميركوشا بزاده كى مانت بست بى ددى بونى بهار ٹوا دیو ہا صب کے والد ما جد کے وفات کی تا ریخ بتی۔ اور اوس

رَبَيْنِ کے پاس سے اوٹمکرا یک چکردا ر زینہ برح ا ھر رہے تھے جبکہ دایرا ونکے پاس د وڑتی ہوئی آئی اوریہ الفاظ آہستہ سے کھے ئُہُ یا نی کرکے ذر و تشریف لا ئے جھ کہ بیٹن ہے کہ او بحا دم بحل رہائے جب ثواکٹرا ویکے پاس آئے اونیون نے ایک آ ہسردبھری اور کسا کہ خدا کا شکے کے نازک وقت گزرگیا مجے بیٹن ہے کہ و داے محت یا و پینگے -۱۹ ریماریخ تیک شاہزا د ہ کی حالت اسطرح سنیما گئی بهانگا لہ شاہی خاندان کے کچے لوگ سیڈرنگہم مقام سے چلے گئے جس طرح کہ لوگ شاہزا دی کے غمروا نتشار مین بٹٹریک تنفی ویسے ہی جت کی کرسمس کے دُن اوننون نے مزد وردن اور حمیو ٹے بجو تکوا نعاہ د کیے اور مرلیں کے کمر ہ مین میں کچھ خوت سی کی گئی ۔ " on Je "General Sir William Knolls مے ذرابعہ سے نٹا ہزا د ہ نے نٹکریہ مین اپنی رعایا کی مبتری کی خواہی^ا 'طاہر کی ۔ نور وز خوش خوش ا ورحنین ومسرت کے ساتھ ^خ شروع فروری مین شاہزادہ معد اپنی بی بی کے مقام آسے بیرن مسه مع من کو تبدل آب وا ہوا کے بے گئے ۔ اور بیرو یان سے رُ *يَوْمِهُ مِنْ سُلُو اللَّهُ مِنْ رُحْمُ كُنّے -* شَا سِزا دوا ورشا ہزا دی کی ہائی ر ندگی کااکم مفصل اورمغتیه بان × Constance Duches of West min بچر آن و س^ٹ منیر میر نے اپنے خط مین فکہا ہے ^{رہ} میں یہ نہیں کتی کہ شاہزا د ہ ا و ٔ رشاہزادی کے دیکنےسے کیسی نوشی

دوتون بنت بى بارك مقى- سهزا ده بهت بى لاغ بوك بن ليكن او نكاحير ونهين تبديل موا - سِفّ او نك سائم جاريي -مزادی د بلی اور میدنینان بین به نیکن بید محبت آمیز الفاظ سے بهون مین السویمرکر شاهزا ده کی نسبت گفتگوکر تی بین -فرِوری کے آخیر مین وہ مارلبرو ہاؤس کو شکہ گذاری اور شن بحت کیوا سطے والیں ؔ اُکے سکیوا سطے ۲۷- فروری کی تاریخ مفزر شهزا دی اینے بیا رے شوہرکو گادی کتی انے بہونخے کے لعد مین بٹھلا کر بارک لگیئین - ملکہ کے ہاتھ مین گہوڑون کی ہاگ متی ا و رحهان جهان موکر که فعن گئی لوگ نهایت سی نوشی کا اِظها رکرتے تھے۔ نتا ہزادہ کوسردی معلوم ہوئی شہزادی نے ایک کس سے مردی *کا تحفظ ک*ردیا <u>جب شه</u>ز اُ و م مارلبر**ومین ببونیمی ت**واس قدر لمز وری تقی که او نکوکرسی برمبلا کر زینه برایجا نامژرا-شهزا د می کو ں موقع پرجسقدرلشکین ہتی مبدل بہتر د وہوگئی – شاہی جلوسس کو شہر مین موکر کرکے میں جا ہے کا سنے پال کے گرھے مین جانے اور وابس آنے مین سات میل کی مسافت بھی شہزادی ایک کفنیس لالباس پہنے ہوے شہرا ر ہ کے سامنے بہتی ہوئی متین او ر ۔ تہ بین لوگون نے جانجا اظہا مسبرت کے داسطے یہ الفا ظر لکھ*یک* انگا دیئے تھے 'کہ خدا وند کریم شاہزا دی الگر: نڈ را کوبرکت دیوے۔ بیوی کے فرائض اونہون نے نہایت ن^{مو} بی سے ابنام دیے ہن اور ثا^و فلقت احما بمندي سے شكرية إداكرتى ب "لو" عمد ملا كل الكي الكي نير يعمد مدع و" اورشا مزادي كام مكونه دل سے شكريه اداكرنا

حبرن فلاعارا والمن ماسيال ب اوس لتناجم متالورجنتوان اورساركبادي كمحنشان السنر محمد يقيرا وررفتني وأتشازي كإخاص ه) لنيب من "اس ات کي *عداقت ک*رما ممولي محجع مرتنجير مبوكرا تنامني مميلا باكداوتة کل میں سے میں گرھے میں بنتان وعظ سکوت او رفاموتی کے سائم جو د ، سزار پرسٹنٹ کر نیوالون کا تنظم کہ سْفيد لوسسش والو کاگانا - يا در يو نکامجمع اور يا جه کابخاايک بيعدوا ورعجيب بمادبخاا وسوقت قومي كيت كيأوازم تی اے خدا تونے مجمکہ موت سے بچا یا ہے ^{یہ} ملکہ اور شہزادی اور استانسه فببط كاستكحاور إر متے۔اوسکے بعد شاہی فاندان کے لوگ بکنگہ میلیس کوواپس ، مال کے گرمے اور سارے شہر مین رو^ث مین بزارتمنع و مالے گئے۔ بافندگان معم*دی ع* ماستریٹ نے ٹہزا دے کو ایک بائبل بینے انجیل مقاد رندر کی - شاہزارہ کی محت شهزا دى برابرا ونكے سائتر د بين اور او نكو بېلا کی سیرکو جا تین ۱ و رکبهی مغربی مصرم يركرت اولكهمي تتلوكيو نت تميثر ويلف كوجائے تتح عب م

مسلاقات كي تب او منون في شهرا دي كو فيا من ا جازت و محلكم ام من كرم والين الدرس وللهين - وإن معمد على بنہواراک پیرنک قیام کیا اور شنزادی کے والدین اور اون کی ہیونی بین ہی و بان آئین - چندروز بعدوطن والس ا کے اور ينه به نضل خدامزاح بهی بخو بی رویه اصلاح موحمیا – نرا دی م*یا میه گاہے گا ہے شاہزا د*ہ کوفیش مین گندن کیمایا کرتی مین ۔ جولائی مین شہزارہ اورشہزا دی اینے معی لی کاربار کرنے یا دراول اول و ه ایک عمائب گمرکهوننے کی تقریب ا دا کرنے Children's Green Hospital Colinia josis عدر نسر كرين إلى إر كرية رمند اسريث كانبيادي تيمركما بإن وه اپنے لڑکون کو اکثر کیما یا کرتی متین ۔ تاکہوہ اپنے مہسسن رمنون کو دیکہ کر اون سے *مدر دی کرین* ۔ ما وستمبرمین بحد متور اسا تیام اینے عزیز وطن ڈیغارک مین کسنے مد ملکہ عمرائے بلک کا موسکے کرنے مین مشغول موگئیں جی بالدادم در ذیاد و موکنی تتی - اسیلیے که لوگ شامزا د و مےصحت یا نظے بعد ويكي ويكن كيمنتاق مقراورشا سزاده بهي اونكي محبت كي داوريخ تقے اور اپنے فرائف بجیرخوشی کے ساتم اواکرتے تھے سیم کیم اومین فالمزاده اور شاہزادی روس کو گئے کرڈیوک آٹ ایڈن براسکی مِقَادِی مین شرک بون جوزار اللهزندر و وم کی اکله تی می کے بالقهيلاء - مبوري كومقام مينث ببرس بالك بونيوا تي نتي-

س شاوی سے ملکہ الگر: نڈرا بہت ہی خوش موئین ۔ د ہ ایک نو یومن خومشسر مختبن که او نکے دیور کی شادی اوسس شاہی خاندا ن میں مو بی کرجهان او کئی بہن بیا ہی مقتبن او نکو اپنی بہن کے یا^س چند د نون مّامرکرنے کا موقع ملا اس سے او کی خوشی ا ورہمی دومیٰ ہو گئی ہتی منہزا ادتی ہے اپنی ^{بہ}ن کے ساتھ مسین^ٹ ہرس برگ ت سے خیرات نما نون کامعا کنڈ کیا۔ و مان کے لوگ اسات سے بہت نوش ہوسے -ان ا بہنون کا عام ا صول ہے کہ اگر کو ٹی عمدہ طریقیہ لوگون کے فائدہ ہونچانے کا پاکسی ہماری کے اچھا کرنے کا معکوم ہوجائے تو سے کو ضرور بتلا دستی ہن ۔ ىتقام دُائىيْن ___ سے وہ لوگ پڑلىندىشكے دارا^ر کئے جہان برا و نہون نے سرراً برٹ میل سے ملاقات کی · معطى ملك مسر يبنرلين اوسوت "برمنكم" پیل حیربین تھے او را ونہون نے ابسے عمدہ طریقیہ شاہی بھانون کی خاطر کی کہ لوگ جیرت مین تھے کیونکہ وہ جمہوری طنن کے ایک برجرمشں ادمی تقے۔ زمانہ شاہی سے امتک برا برشامبزا دی صاحبه اینے شوہر عالی و قار کے ساتھ رہین -لیکن اکتو بررے مہام مین شنر ا وہ کے ہندوستان آنے سے او نکو چندر در ه مفارقت بر داشت کر نی *بگری پشنرادی شهزاده مثل* کے ساعتر ہند دستان جا نکی نوامیش کر تی تہبن ۔لیکنِ اپنے بیون سے علمٰدہ ہونے کا بھیا و نکوبڑا عبدمہ تھا ا مراو بکی تندیقا

فليبيت سفربرد اشت كرف ك لائق نرتتي بايبو عبرست فه فاللبينة شا بزادے کی غیرما ضری مین شاج را دہی سید زنگه مین جب ماہ إكرتى تىين-كىبى كىبى اپنے لوكون كو لىيكر' مِنْكَسەن ايمەم مرِّحوت کرسیر کو جا تی هتین جو که شا بزاو ه نے اپنی مفارقت سکے وقت دیئے تقے۔ یا دیشا ہ او رملکہ ڈنمارک اورشا ہزا دمی کی حیو تی بهن ا و نکی ملاقات کواننین ایام مین آئمین - آخر کارسفار قت کازمانه گذرگیا ورمنی مین شا بزاد و کے والیسی کاز مانہ آگیا۔ اا منی کووہ معہ البنے بچو کے "ڈیوک آٹ ایڈن برا 'کے سانڈ جہاز مین سوار موکہ انيے شوہرعالی و قار کی مینیوا ٹی کو گئین اور کھیر فاصلہ مرسمندرمین ملاقات موتی۔ وه و قت کمبی عجیب وقت تفاشا ہزا ده اور شاہزا دی دونونکے ولون مین محبت اور شوی کا در یاموج زن عقا- اور میند روز و مفارقت کے بعد جو ملاقات مین مسرت حاصل مہوئی وہ کہی فراموش نهين مرسكتي بچون نے ئبی مکمال ا دب ومحبت اپنے والد ماجد کی زیا رت کی اورا و ن^{مجی}یب جا نورون کو دیکھ کرمہت خوش ہوے جوی*نا ہزا دہ صاحب ہمرا ہ لانے تھے''یورٹ ما کو تکمڈمین او ترنے ک*ے بعدشاہزادہ اپنی بی ہے سانھ ہوئے اورا ونکے یا بخون اوسکے بیجی جی جاتے تھے

جب وه شهرمین موکرگذ رے تو تمام با نندگان جوش وفاداری سے دورویہ مبارکباد وے رہے کتھے اور البان بجاتے متے وکٹوریہ اسٹیشن اور تعریکگی کی دکھ کانٹورآسان کے بیونجا۔ رہے

اوترکر فوراً للکمعظمہ وکٹوریہ کی قدمبوسی کو گئے اورویان سے ادلیرہ ا وُسس کو والیس اُ نے ۔ ا شاہزادہ کے وابسی کے بعد کام کی اور کثرت برگیم سٹ اور شاہزا دی نیزان کے موسم میں محلا سگو کے نئے پوسٹ افسر کا مبیا دی ہم رکھنے گئے -اور میرنا رو کچ کے اسپتال کے وسعت کی بنیا ڈولا ىمقام بېەشابىزا دە نے لاردىشفىللە كواعزاز فرامىشنى مجيشت شرفرمیسن نا رنولک مین عطا کیا ۔ شا بزادی فاص طور برخوش معلوم موتی تثنین او را بنے دونون لڑ کون کو ساتھ لیے کہتین جو کہاب بیلک جلسون میں او بکیے ۔ جانے گلے تھے ا بتک شاہزادی کے پاپنون الاکے سمبیشہ مکان تھے۔ شہرا دے است ماسطر کین ڈلٹن مسالی سماع سے بڑ ہا کرتے تھے ۔اور شہزا دیا ن اپنی معار سے سکین تحث مین ده وقت آگیا جب او نکے اوا کے بنی دنیا دیکینے کو مخمل فاندانون کے بچون کے ساتھ تجربہ کاری کے سبق سیلینے شاہزا دہ کی بیراے شہزادی نے نبی منظور کی کہ اونکے آم شابي جهاز" منسس*ه تعليه الك*َّ برطانيه بردوسال تعليم يا وين شا مزا د ه البرٹ وکٹر ا وسو قت تب محرقہ مین بھا رکھنے اور نہ جا موسم مین و الهی و بین کئے ۔ شہزا دی نے اسبات کا بڑا ضیال کیا کہ او کے روکے بزول نہ مونے یا وین۔ وہ وہی کا م وہی سبق باتے تھے جو کہ اونکے ساتھی سیکتنے تھے۔ جب ا ونکی و دسال تعلیم بُرطا نبهٔ مر مومکی تب ملکه نے او نکو پتوڑے

وزن کے لیے اپنے سائٹر رکما اورجب تک جمازی دوڑ کی بازان ہو تی رم_ین - یہ برابر شاہی جها زیر رہے - ا و سکے بعد کوئن کے ہ بنہ ڈنیارگ کو اپنے نا نا اور نا فی کو آخر نمی سلام کرنے کے لیے الست مثالم مین شاہزادی نے اپنے اِلوگو ن کو وطن پر کھنے لی میار کبا د دی اور کوئن وکٹوریے کی موجو دگی مین و نگیمرگر چا سنم كنفر فيشن 'ا دا بيو لي -مین او کو ن کی مذہب*ی را* ان ایام مین کوئین الگرز ارانے بہت سے ملی قرا نفس اداکے نین سے ہرت مشہور ہیہ من بنش کیے مین اونہون نے کارلوال معائنه کیا ۔ اور شهزا وہ نے ایک مینار کا بنیادی تیمر کما اور نرایب فرامیت ننون کا لاج کھولا ^{الث ک}یم مین شاہزاری میاجہ ایزاده کے ساتھ معلی سمعی اُسہوان سی کوگئین رایک نیا بندرگاه کمولین اورمقام *شکل من سے ج*مان شاہی تھا ے تقے بندر گاہ کے بری دصوم د معامے طیاریا لائین سرت سے خلقت ہو لی الم ساتی تلی۔ وس بزار لوگے دو رویہ سمرک پر کھڑے تھے۔اور دوہزار لزے گانے والے قومی کیت گارہے تھے۔ جون ^{روم ۱} مین برنس او رشا مبزا دی نے نئے مدرسہ کھولے درا و کے بعد موسلے میں شکس کو گئے اور ایک بلک إرك كا فتتاح كيا-اسى سال اگست بين سردارا ن مراكو "سے شاہزادہ اور شاہزادی نے مارلبرد ہائوس مین ملاقات کی -المهمار م کے موسم بہار مین موتیون کی خانش کے واسطے ارابراہ

من برمی دعوم دها مرسے استقبال مواسم ۱۸۸م مین میں ایس کے وفات سے تمام میں کے وفات سے تمام سآل رنج والمرنين گذرا اوراس سال كو بي قابل تذكره جم بیرہ نہیں ہوئے ۔ کوئین الگر: نڈرا کے زندگی کا سب ہے <u> مممراع عمّا - جبكه و نكابرًا لو كاسن بلوغ كو</u> ری سب مرحو- بهدر بدبه ر سیدر نگهم مین ایاب ملسه مبوا اور قریب مام م گاگو ن مین اس تعریب کی دهلوم د صام هتی جار ون طرف . تقےا ورسٹرک بربیجد تجمع تقا اور ہزال یا آ دنی یا ہرکے اضلاع ہے آئے تھے۔ یا پنج سواسکول کے ارشے سرخ گون ہیںے جمع کقے محل کے اندرخوشی اور مبار کیا و کا شورتھا یا د شاه کو دیکهکرم^د غنس ترقی نا ندان کی مبار کم**ا د دیتالت.** ستحالف جو د نیا محے ہرگو شہ سے آئے تھے علنی وایک کمرہ مین محفے تام دُن مبارک دہے تارا ورخطوط کیسلے کے ہتلے ہے جیبمین سب سے زیادہ دلحیت مسٹرگلٹہ اسٹو ٹ کا وس زما ندمین و زمراعظم تحقے خط تقا ۔اونہون نے شہزا د۔ کے فرائفس اچھے اور شا نلار ایفا ظرمین طا سرکے تقے۔ ہل فاندان کی مبارکیا و ساڑے گیا رہ بھے ختم ہوئی اور شاہزادی خوش خوش اپنے لڑ کے کے سائفریٹ ڈرنگہو بال کے کمر'ہ رقص مین ئبن ا ورمعز زین سے ملاقات کی - اوسکے بعد ہیرو تی پہا تکھیے یا س کفرے ہو کرسیا ہیا ن گاڑ د ا ورمز د و ر ن سے خنکی بقدا د ٔ ۲۸۰ متی ملا قات کی اس جگه مبار کمباد می کا ایڈرسس مرتصا گیا-

بہت زور کی تالیا ن تجبن نوجوا ن ش*تا ہز*او ہ ۔ کا شکریه ا دا کیا - ملکه مسکرا رسی تنتین گرجو ، ن مین انسومبر*ے تھے ۔ او کے بعد ایک سرس کا تما شاہوا* , ش موے" بینڈ" بچنے لگا اور لڑکون ہے نے عدا مرکے خوش کرنے کے خیال سے عام کل ر ر مین حهان شاهی حمیه تفا تمام شاہی خاندان کے لوگ اورغریب سے غریب ک ہی مگدسٹ تا شا دیکہتے تھےسب لوگون کے لیے بشرقی دعوت - اور شام کوسیڈرنکهمر بین خوب روشنی موونی - تمام ان کےسب لوگ تھے شرکیہ بن قریب قربیب شاہی خاند ئے ۔ مکا کے سواحبہون نے اپنی غا ورایک بیالہ سالگرہ کا اپنے پوتے کے لیے بھیجا تھاسب لوگ موجود ن کے بعد نتا ہزا د ہ البرٹ کیمہ ج کو والب س گ بائتوا ون كالقرار دسوس ري ٺ ديع ٻبوا ؛ ورمقام اَلدُّر شَا ڪُ گور*ِم*نيي*ڻ*ين ، لیے ت<u>جھیمے گئے</u> ۔اوسیٰسال موسم مہار مین ملانے باغرام وائرليندكسي نىنىشا ەمغظرا ور دلوك أٺ كلارنسس-س أسيرك و قت كوئين الگزندر النے دُ لبن يو بيور س ن وُاکٹرا من میبوزک کی ^درگری اور باد**ٹ وسنے وُاکٹرا**ت

ی ها صل کی-آیرلینده کادور و بلفاست مصمع کارور اغ مین ملکہ الگہ ندارا شاہزاد ہ کے ساتھ ماور برج کونبادی لنے گئین ۔ انگلے خزان مین ملکہ کے گلے مین کو ٹی مارض مِوْ كُياً اور جندر و زعليل رمين - ن*عداني جلد شفاعطا ن*سرا نئ-جون ځشماع مين کو بُن و کڻوريه کي"جو بلي" يغينجا ه ال مک_یرت کے ملسہ مین شہزا دی کو بہت کا م کرنا پڑا -اورسیق*را* برے بڑے کام ہوے سب مین آب شریک ارمین - اور رعایا کے ہر کام مین م^اد دی۔او نکے اوصات کا اب لوگون ہیر لورا ا ظهار مو حیکا تها - ابتدا مین حسطرح و ه سرد لعزیز تهتین اُس-مبین زیا د ه اب او کی بیرد لعزیزی بیر ه کئی پتی - او نکی پیلک زندگی ہرلیڈی کے لیے ایک نمو نہ گئی۔ او نکی طبیعت مصائب بر داشت کرنے کی و جہ سے اور پاکیبزہ ہوکئی ہتی - اور وہ او کا حمرا ور علم بہت تر قی کر گیا تھا۔ ۱۰ - ما رانع مششاع کو بڑی دصوم دھا مے سے آپ کی شادی لی مجیبیوین س لگره بهویی - آپ کی برنگی نند نتلنشا و بیگر جرمنی · *شابنشا ه ولیم کی و فات کی و جرسے شر یک نه بوسکین کی* لیک ا ورتام سلطنتوٰ ن سے مهانان مالبیثان اُ کے کقے اورملکا الکیڈیرا لى ہردىغزىزى كو تابت كرتے سقے -

کوئن ا و را و بکا وطن

یہ ایک امریا د گا رز ما مذہبے کہ کوئین انگزنڈرا اپنے وطن کی محبت کے لیے شہر مین - اور تقول نتاء سے سب لوطن ازبلک سلیمان نوفستر منار وطن ازسنباقه رسجان پین که بمصر با د نتا ہی میس کرد ^سیگفت گدا بو دن کنعان و آ پ نے کہی ا نے شوہر کے ملک کوانیے وطن مرتز جیم نعین دی ہے یہ ہے کہ اب نے دونون ملکون کی کیسان محبت قامرہ اوراس امركے يو إكرنے مين البياشعورا ورلحاظ ركھاكەكىبط كحكا مُرا خیال بیدانمین مونے دیا۔ جب ملکہ وُ نمارک جمور کرا بھلٹ کم ٱ بٰیوا بی تهبین توشا ه فریڈرک ہفترنے پرنصیحت کی تھی'' الگہ نڈرا متر ا یک بڑے سلط نت کے جا نشبین کی ملکہ نمنے جا تی مو مگر اپنے وظن ا که نه بهول ما نا' ۱ و رحب ۱ سور ما رجع سانه ۱ یکوئن الگه: نڈرا کوا و کے بیرانے اہل وطن نے ایک ایگر کسس دیا تو او منون نے ا و سکے جوا ب مین یہ فرما یا'' آ پ کے قابل قدر ایڈرس کے جواب مین ته دل سے شکریہ ا د اگر تی مون -حبس سے اوسس محبت اور ہمدرد می کا اظہار مہوتا ہے جومیرے بیارے مہم وطن ابتک مجسے ر کھتے ہین کو کین وکٹوریہ کی (جسکانا م صفحہ تواریخ نبین بہشیہ یا وگار ر بریکا) و فات سے میرے شو ہرکوا ور مجمکو ایک صدر معظیم میونجا ب- خداسے ہی دعا ہے کہ و ہ بمکو طاقت اورعقل عطاکہ اے

ال كامون كوائحام ديسكين جدار مدربرو ساكرك كدأبنده بمركر ته ول سے شکریہ اواکرتی ہون اور آیلو گو ن سے رتی میون کیراون لوگو ن۔ ں ایڈرکسس مردستخط کیا ہے" ا ب کی تقییوت ملکه کمپری دل سے مہولی منین – ملکه کئ موفنت بيبو نئ نتى ج اور کم نیمارک میں لڑا کی ہونیوالی ہتی ۔ کوئین وکٹوریہ نے نہیں۔ بری مان اورمیرے شو سرکا ملک ہے اورمیری المکی آش کے جانتین تخت ہو ئی سے ۔ ملکہ اللہ بررائے دنماکے يه بهي ايك خاص يات ہے كە كوئن الگر . نگرانے اسے ملكة لندی آنربیل ولیم گرے کی بی بی تنی حسکوشادی ے محل بین کو ٹی لیٹری تهین رہی جو ڈینیٹ _سے زیان لوگ ملكه اپنے غریب ہم وطنون کوڑنما رک وابس کہینے ہے فاضى سے مندو ديئ بين اور سميشه او عى امانت اور سمدن

راسطے تیار ہتی متین جب مُرکی ا ور یونان مین لرا ایُ تنی مُلااً کی و جہ سے کل اٹھکستان کی ہمدر دی یو تان کے ساتھ تھی ۔ لوين كوكا نے كا خود كھى شو ق بولداه شرقكائے والو كى مميشہ سرستى تشخییع بارث مین گوخاص طور برلسیند کرتی مبن ۱ وراینے تاً دعار موسیقی کی بهتء سناکر نی ہین ۔ ان کے لوگون کالفقعان کرکے اور نہ کسی دوسے ماکھا *حق منا ائم کہ کے ۔کوئن وکٹوریہ نےجو بلی کے وقت خاند*ا نی یس کی گارڈون بارتی اور ڈلوک اورڈ جیسر ے کی نثادگی کاگہ ویب اپنے تموطن مصورون سے نبوایا · ا ور معیبت زد و لوگون کے ساتھ بھ ں وہ سے علم طب کی نئے تحقیقات سے بڑی دعیسی ہے۔ ن" کے نوایجا دبرقی علاج کا کمکہ کی توجہ سسے ل مین فروغ موا - ا ہر ل وقت ام میں جبکہ کوئین ی مین و کم ملاآن شیا کے ساتھ کوین ہیں، کرنسین تتین تو وہین ب پرقی د د اگااستوال د مکها اور د و نون بهنین بهت خوش بومین مندن والیس آ مے برکو بُن کی سفارٹس بر واکٹ سکیٹی 🛪 ملحمل والراكوين ميكن اسكر سكنے كے ليے بيھے كئے اوروبان شعے آ سنے پر کوئن نے اپنی جہب خاص سے اسکے جاری کرنے کے و پیرویا یس شعور اور مقلمندی سے ملکہ نے اپنے بمولم

ندی کرتی من کی بھی اعانت کرتی ہن جوا ن ملکه ونسیهد اور شاینزا دی ژنمار آ موگیا که رکا بی اوسیکے نے کہا کہ مین اسیات کو د مکی ن کیتر نے بندر کو زبان کیون د کمانیٰ والمصطر وتعميرات مورسي مبن وجبي ب اورد و سزار باوند چنده

عاديك واسطحيع بواس - Whexandra Wing " pt & في سال تك جهاز رانون كا كرما صرف لندن مين مقاحسان مینے میں طریقیرسے خاز موتی ہتی سیکن ک^{ام م}اع مین شاہزا دی ںنے کوئین و کٹوریہ سے بیرا جازت ما 'گی کہ حیو کے رہے میں جو کہ مارلیرو کا 'وس کے اِس ہے ہراتوا رکو ذمیش کا، ترہی جایا کے ۔وکٹور یا نے خوشی سے اجازت دی ۔اسکی منکر گذاری مین ایک بچولو نکا یا رکوئن وکٹوریہ کے قبر سراہل ومنیش خيمي ﴿ مُنيشٌ كُرِجُو بَكِي لِيهِ كُويُنِ الْكُرْ بِثِرَا سَالَانُهِ الْكُهُ كَا فَي تَعْدَادُ روبيري چنده مين ديتي مين عب إدخاه في ما ياكسينه حميس مین ناز بندکر دی جاہے تب کوئن نے کہا کہ ہیں میرٹی خاص خواہش ہے کہ گر جا برستور قائم رہے ۔ دسینس لوگون نے کوئن کا شکریمادا بااورمس نالس " کے ذریعہ سے کوئن نے یہ جواب دیا کہ مكرببت خوشى ہے كہ مين اپنے بيارے وطن كے ليے يہ كام رسکی۔ صدیا گرہے ملکہ کی فیاضی سے مخلف مقا مات میں نے ہن اس مکے بندواورسلان روساکو دیکہنا جا ہے کہ ملکہعظمہ وجود ایسے طبیل القدرمر تبہکے خدا کونمبین بہولین – اور اوسکی

۱۹-ستر مشمرام ملاكيواسط ايب برى فوشى كا دن تسا-دوس روزدا و ننون نے ايک نے گرے كا نيا وى تقرر كا اور شمران ا معاصل معراب لوكون اور شاه و كل فريا رك - شفشاه و ملك

ولعمد وشهزاوی و بارک کے اس مو قعد مرموجو و کے ر متر بخششام کو شاہزا دہ اور شاہزا دی ولیس ہ نتاہی خاندان انگلینڈ ۔ ڈینمارک ۔رمشیا اور گرسیس کے ا^{رمی} ر جیکے افتتاح کے واسطے آئے۔اسکے واسطے سات ہزار پاُفنڈ بد ولندن مین مواعماً ا ورتین هزار یا ُوندُ کا چنده د خارگ خ كۇنىن نے مارمئى ششاع كوا نىڭلودىنى نايش لندن مين مولى - تاكه وه ايك كارخيركيواسط چنده حميع كرين -اس غالیش مین ایک دنیشس گانون کلقت شهرینا مخالیس مین شاه دُمَارک نے بھی ایک جماز اس موقع پر بھیا تھا۔ و تیٹس مفرنے ایک جاندی کی گٹ ر قت نزر دنى بنى - اسكے بدر هو مكن على ايك محتاج فا منه لدين الله ندر انے كه لا ملك كا حب وطن اس سے ظا . و ه هرسال و با ن تشریف لیجا تی بین- اور عرصه یک بخمرتی ببن س مکان کے یا س جنگل مین ایک کنوان ہے جہان ایک مرمی ررت رمزی ہے اور حب کو ٹی امبنی انگریز و بان یا تی ہینے کو مِا يَاہِے وَ وہ مُسْكُوا كُرِيِّ كَمَا كُرِتِّي ہِے كَهُ كُو كُنِ الَّكِرِ: 'بُرُراا وراُ كُے لرمے جب اتے بین ترسب سے پہلے بیان اس کنولمن کودیکنے أقے ہین ۔ اس مقام برخابی فاندان روس ۔ گریس ۔ نامرو سے ور نتا ه و ملکه انگلتان سرسال جمع موتے بن - ریک مرتبہ کوئین الگیزنڈرا ڈائمنگ إل بین زارروس مرحوم کے بعدآ نین جب لوین کے والدنے او کو منع کمیا۔ا سیلئے کہ وہ زار کی سب اوتیابات

معين ياد وون تركية في - زاركية بات بهت ناكوار مولى اور تدن سے کوئن الکوندراکے ور واڑ و بر کار لیا کرتے ہے ، آلگر: نڈرااَبِ تیارہنِ و وکہی کھانے کے کمرہ مین نمین جا نتخ جبتك كهيه معلوم نه مو جاسے كه كوئن الكر تدرا و بان موجو و بن كوئين الكن ندراا ورزار مرحوم مين برى دوستى يتى -لأمعظم سندوستاني غرب اياكون كوجو التكلستان مين جاتي من کٹر کیڑ ہ اورنقدبطور میرات کے دیا کرتی ہن اور ہندوستان مے ساتھ فاص دلجیسی رکہتی ہن ۔ باسب أتموان شهزادی ___ ما از موث کے منابتہ س<u>نوں ہ</u> ومماع مین ملکہ کی بڑی صاحبزادی کی ننادی انگلیتان کے ایک امیرزا د ہ سے موئی تام ملک نے اسکولیند کیا۔ کوئی کٹوریم نے ہی اس شادی کو تہ دل سے *لیے* ندکیا اور نوشنہ کو دموک آٹ تا يُبِت كا خطاب ديا - كوئن الكر . نثر را ابني المركى كي شاوي مين ت خوش متین - جلسے میں شاہ فارس بھی موجو رکھےجسکی سے اور رونق زیاد ہ ہوگئی تتی۔ بكتكه يبليب مين ايك شابي رقص مبوا اور ما رلبرويا وس مین کاراون پارتی تهی - ۷۷ رجولائی کو دولهن کا جاوس ما رابرو إوس سے جلا۔ شاہی جلوس بکنگر جلیسر سے برامویث

ب جمان که ننا دی بویوالی تهی بر می سند الثیں اپنے دونوں بھا بیُون کے بیج میں اور اوسکے بعد کوئن الگزیمال د **پاک اُف بس**ی کے ساتھ اُئین - لوجوان دولہن لوم ہوتی *لتین ۔جب نثا دی کی* ر ہوگئی تو کوئن دکٹو ریہ نوجوان شاہزا دی سے بغلگہ موئی بجالائ اوربعده ابنی نوبعبورت نوٹ لبیس مین ما ضری کھانے کے بعد شاہزا د ہ اورشا ہزا دی سنے مارلبرو بائوس مین لوگون سے ملاقات کی اور ہے دولها دولهن "رثدمند بارک کم ت بېلى نواسى كوگود i's Sicil Lady Alexa ن کے ملے بین کہ الگر: مرر اپنی بین ڈیگمر کی نشادی مین ہزا دی صاحبہ اپنی مان۔ لسنحتم منوالةا كه نتا هزا د ه جارج كي معدالنے لوگون کے فوراً وہان ۔ دانہ ہوئین اور حجر روڑ سفر کرنے کے بحبين - اونكے بہونيخے تك نئهزاد ہ مارج اپنے أراك

مَدِرِ اوَيُنْعِ لِكَا مُنّا - كُو مُلَدِينَكَى بَنِينِ لِيكِن وْرِاً السِّي مین بیونچین اور او نکی تنار داری کرتی رئین نتالع ہوئی۔ نتا ہزادی وہلیسس اور ڈحم ار کو کی شا دی موسے کی امید سربہت خوش موملین - جھ بالگاہ کے لیے گئی'۔ رَّا **ن** کلارنس د فعتًا ا سے مام فنا بی لیا۔ مے چکے۔ تنی - مُلاہے کہ یہ وزاری ن بکلنے مین تھے خلل و كمأكه كون مجمكوبلاتا ب سلام تمکو بلا ومتىء غ حیات گل موگیا ۔ اونہون نے بنایت بی میدرنگر سے صحن مین سفید مبولون اور ہارون۔

ہے میں کئی دن مک رکھا رہا۔ گردہ کے گروہ لوگ آ اکرد ملتے۔ رانسس کتے مقال الکے ون گرنے مین جازہ کی کانہ نی گئی۔ اور ایند و جاریشبنه کو خیاز و وند سر کیا۔ فوجی اور ضایک مرس برا ونعا - كرئن في ابني ان كوضط مين لكها كريف اين كخت مك لہ اِنیہ خ*اک نہ ڈالو یہ بہن نہائے ہو*ئے تى تىين - پىلك اورسوتىل زندگى سەيىتى اىكل ھلىكە دەرى ا کر کو بی چیزا و نکے دل میر کھے انر ڈالتی تھی تو وہ غیرو نکی م ب یمبی ہے ۔ ایکدن میسے کوحب ملکہ جا رہی مین بٹری عورت کو د مکہا کہ ایک بٹرا بوجھ اپنی میٹھریر۔ في وكيماكه بيرسب مخودكيون ليا ربى م. - او الوكاليجا باكرتا تخاليكن أنسوس أنكهون مين انسوبيركرا یا-اب مین یا خو دا سکولیجا کون یا فا قبرسے مرون- ملکہ کج الفاظ كهكه جلى كتين اور جند د نون لعدايك كم اوسکے بیان تھیجدی - کوئن و کٹو ریہ نے اپنی مشروع ہو ی مالت مین کما تها که اگر کونی تخفس ما ہے۔ وہ یہ جان سکتا ہے کہ ہارے دل میں اسوقت کیسی آگ ملی د اوراوس سے کیسا آرام ملا ہے۔

و کے کے بعدسے آج تک ملک کی افہادہ ا تأزه بنو فئ قعرشاى مين اوسدن كو في وقص نهين مواكوك از نذرانے اپنے اوکے کے کرہ کو وبیابی سجا سپل یا جہوڑ وہا بھ ج*یبا زندگی کی مالت بین نتا اور اوسین کسی رهایا کو رینجنبین نیا* ا فعار ، فيينے يك شاہزادى كوشركتين رمين اور تام لوكون طرح کوششش کی که انکے دل و د ماغ سے بر رہخ 'د ور ہو اور المنافقي طهبوت عود كرے مكر كھے انثر نہ ہوا۔ کوئین اے اطلیون کے ساتھ تھے میڈ بیٹر نیین 'ک عبس سے اونکی تندرستی براحیا انرموا رفتہ رفتہ وكا - دول آن يارك او رشا هزا دى وكبو ريه ميري إط کی سنبت ملکہ کے عدم موجو دی مین شاریع کی گئی ملکہ الگر ندم ، دلیراس خبر کاعجیب اخر میوا - او نکویین خوشی تنی کدوه نوجو بزا دی جوقبل د ولہن ہونے کے گویا ہیوہ ہوگئی ہتی ا وسيكير بخ كامعا دعنه بوجا ئيكاا وراسكو ببراين ببوبني بولي لين ا وس مرحوم د ولها بيننے والي كاغم تأ زه ہوگيا۔ نی مرافع او و همجمع مام مین بیکے بیل رنجیب^ٹ یارگر عدون الشريب ليكين - ملاف ايك مین الگر: نشرا با سبٹل کی اما دے بید کولا۔ اس میتال

برایک عار یا نخدا رک کے گلاب کے بیولون اور نئی كليون سے آرائستالتي اور ايك ايك يتے سے توشع اكا جوش کا ہر ہو تاتا طکہ ہرا یک او کے کی طرت جب خندہ مینیا تی سے مخاطب ہو بی کہین توحیرے پر ایک روثق آ جا بی کہی- ان مک ذائف کے کرنے سے ملکہ کوبہت تعقع ہوا اور حولائی کے ر دع مین وہ مارلبرو ہائے س میں تھا نداری کے قابل ہوئئین ر لیر باوس مین شا و د ملکه ڈینا رک اوسو قت کے وابیعہ بدوس برنس جارج ونان - ملک کے بہا نون مین سے تھے یه جلسه آخریم چولا نی کوختم موا اس گار دن بارتی مین د دسزا بہا ن جمع ہوے تھے اور قبل شا دی کے ہی بہت سی دعو تر ىئى تىين - 4رجو لا نى شەشىم كور يوك آف يارك اورشاسرا تے کی شادی کے وقت رجو*سیڈ طحمبیں گرجا مین ہ*و ئی اپ کتی که کمبی اس سے میشیر کندن مین البیاحبتن تهین موانقا نُدُرُ مُجِمع مِوا مُعَا- کُنی دِن مَیشِیر سے لوگ گلی کوجون مین جُمع م شهرا بيها سجا بيوا تھا كەنمايش گاه بيوگيا نغاخا م ، ميا رک دن کي صبح کو اند ن حمينتا ن نظراً تا تھا گھمين نئینئی د نفریب کلیان اور گلاب کے بیول تھے۔سینط حمیس گرحا سترہنا یت ہی عدوسیا مقا اور لوگ رات ہی سے وہان جمع تھے تاکہ صبح کو اچہی جگہ ملے ۔ د ن بھے دن تک اوس راستے کے ہرمیکا بن اور گلی کو چہ مین تا شاپیون کا تجمع تھا اور مهان لوگ گر جا مین آرہے تھے۔ بارہ گا ر مان باہرے

رؤساكى جسوقت بيوكنين توخوشى كے نغرے بلند بونے لكے اور تاليان بحنے لكبين حبوت ملكه و بان ميونجين تواور مهي شورم غل ہوا۔ دولین نہایت ہی جلوس کے ساتھ ا بعا نیٰ کے بیج میں تہیں اورا سطرح گرہے میں داخل ہوئیں نکاح کی رشحرا داہو ٹئ - اخیرمین اھا فیرسلامی کے توبین ہو کمین ۔اس لُقریب کے بعد کوئین الگہ: ندر اکی صحیت کا اعادہ بونے لگا۔ اور اپنے پہلک فرائف میرا داکرنے لکین · Mession Home) 2 0 july 1 مكرم كايلرمن كهولاا ورايك شفاخا خامةمو م جرامین یکم جون خومهاع کو کمولا اور مسارحان المر (علىنده معدمة) ! وربرا يدل" يك یو لنے کو گئین ۔ اکتو برمین زار الگیز نڈرا کے ویکھنے کا التي يرنس كے والبس أ و بان اپنی بیاری کبن کے سلی کے لیے دوما ہ کا کھر می جنکو اپنے سنوہر کے مرنے کا بجدر پنج تھا۔ م کوبرنس ایرورد لیفے شهزاده جارج کا کا بیدا ہوا اور سیلے یونے سے بیدا ہونیکی بر می مرمی ماع کے موسم کر مامین ملکہ کی ما ان منا نی کسکین <u>-</u> ، سے چیوٹی میٹی شاہزادی ما ڈکی شاریء باعتر ہو تی۔ وائمند جویلی کے کوئن الگزندرا کوئیہ خیال بیدا مواکہ غریب لوآ

ما ناتقیم موا ورمرانسوال کی اطا بی مین او کی کوم جها زی منطقا خانه طیار کمیا گیا – اورا و نکی عنا م ی^{ے ہیا}م کے موسم خزان مین او نکا ایک اور وغلالت كي خداً فيراً ه - ا ورا و تکے بسر مین جوٹ للی لئی - دونوان نق ہو ئے کہ ڈیمارک جا نا جا ہیں اور ملکہ فرراً وہان ی آرا مرکے ویان موجودرہیں۔ گرچا مین د نن مونمین - ملکه سرسال قریریول جرا یا نے جایا کہ تی بین - دوہرس اع میں انتقال کیا ھے بعد ملکہ کی مادر ش لگر ندگرا کے شانہ براڑ ہی۔اِس خو بی اور بجر ہم کے س با فر من نهین ا دا کیا مبیبا شامزا دی الگرم کررہی ہیں

باسب نوان تنزمه مساشرة

ذاتى خواص اور شوت

مککها لگزندگرا مهایت می خولصورت - مهر پان ا در مهرد نعزیز مهن – و ه غریبون کی مصیبت ا ورمر بینیون کی تکلیف نهین دیکھ سستین – ا و ر ۱ و نکی بهدر دی کے برابرا و نکی فیاصنی تھی ہے –

ما مد داری کیطرت نظر کرنے سے ملکہ مین ما درا نہ خواص نمایت ہی لیندید دہین ا ویکے لرم مے مجی اپنے والدین سے بہت مجرت کرتے

ہیں نیم او کی ما دری محبت اور طرز برِ داخت کا اثریہ – شاہزا دی ابنے ارم کے کو د کما نگی مبرت شایق تہیں ۔ اور دین ست کے مکان میں جاتی تہیں تو ارم کے کو جہو لے میں ابنے ساتولیجاتی

ہمین ۔ نتا ہزا دی کو اپنے او کو ن سے گو کہ ہی محبت نتی مگرا ونکو و کی را ہے پر نہین مِلنے دیتی نتین کہ ابنی اپنی طبعیت کے موانی

و وکسی کام کو کرین - کمکہ جبا و نکے ارائے جبو نے کتے لؤ و ہ لونکے عمرے موافق ہر بات مین در گذر کر تی تہین - سکین ا دسوت بہی جو مکم دید بتی تہین - اوسکی تعمیل بچون کو کر نی ہو تی تتی - اونکو

بو مکر دید بی مهین - اوسلی تمیل بجون بو تری بهو ۱۰۰۰ اوسو ما صکر کهیه فکر موتی تهی که او کئے لڑکے خو دغر فس نهون - او به بر

اوکہ ون کے ساتھ ہمرا نی سے مبین آومین اورغر بیو تکے ساتھہ میدر دی کرین اور اوس کام پر بہت نا راض ہوتی تتین مبر ہے میر رسی کرین اور اوس کام پر بہت نا راض ہوتی تتین مبر ہے

سیکو کلیف بہونجی تنی - اگر د اگسی جا نور کے ساتھ بیرمی کرتے تتے تو او ککرسمنت سرا دسیاتی تتی - یہ تصد سیدر تکہم مین مشہور ہے 91

ایک از کا ایک بلی کوستا تا متاله شهزا دی نے اوسکی کو شا کی آ وتی برنسس او "ف یرسکر کما که مکرتین ہے کہ ماری ان نے کہی ابیا نرکیا ہوگا۔سب سے بڑی نوبی ا ویکے انتظام خانہ دارگیا ے کہ کہی کسی کام کی خرا ہی عام طور سرظا سرمنین ہو گئ -کبھی اپنے اوم کو ن کے ساتھ سیڈر انکہ کے یارک مین گوتی تھیں ور کمپی اپنے لڑکون کے ساتھ کرکٹ میچ میل شریک ہوتی تہیں کوم شکار کے دلون مین او تکے ساتم حبگل مین رمتی بتین ا ورندی کوا د نکے ساتم مجیلی کا شکار کھیلنے جاتی ہتین ۔کوئین جیو بچون سے برت محبت کرتی مین - اورا دیکو اینے باس رکینا چاہتی ہین حبقد را و تکے لڑکے بڑے ہوتے گئے اوسیقدر اونکے ساتھ الماحكام مين سحنت برتا وكرتي كنين ر این الگر: دلزرا کے ذاتی اوصات قریب چالیس برس سے بیا ^ن ه جاتے من اور آج تک و ه ویسے *ہی ہر د* نعزیز ہین — لله كي تقوير يمبيت بهايت عمده معجتي ب سكن أو نكے مبرے كا انداز ا ونكي د لفريب ا د ائين ا وسيين نهبين آئي بين -ا دِ نکی آواز بجیارَی ا ورصا ت ہے۔مسکرا ہر کھی د لفریہے، اور ا و نکی نیلگرن اُنکہو ن مین ایک عجب اندازے کوئین کا قدلا نمالو ت ہی خوبصورت ہے۔ تناسب اعضاا و نکا خاص سے ۔ بدشاک نهایت ساد و منبتی من داور منیشن کے مطابق نباس کرسی کا نلار نگ و نکوبهت ایسنده تا نمکین اندیزن و دسی *ار نگ بهست نی*ز

کرتی بین - او نکومیکنے وائے کیمون سے نفرت سے اور مخل کور تی ہی ترجیح ویتی بین - مصور ون کا یہ بیان ہے کہ ملک تصویر کے لیے بی وومنٹ چب با بینین میم سکتین بین - با د شاہ نے ایک مصور سے بونجیا کہ ملک کیسی میٹی بوئی د کیا نی دیتی بین و و ہتوڑی دیر ضاموش ر با ور با د شاہ کی طرف د مکتف لگا ملکہ نے ابنا سر بلا د با با دشاہ نے کہا کہ نہ تم مسٹر فر تنہ کے ساسنے اور شرم جب کے سانے ماور شرم بی بول تم دولان خاموش بیٹے سکتی ہو۔ ملکہ نے جواب دیا کہ مین انجی بیٹی بول تم دولان خواب دیا کہ مین انجی بیٹی بول تم دولان خواب دیا کہ مین انجی بیٹی بول تم دولان خواب دیا کہ میں انجی بیٹی بول تم دولان خواب دیا کہ میں انجی بیٹی بول تم دولان خواب دیا کہ میں انجی بیٹی بول تم دولان

كوئين مين ايك نهايت عمده ضعنت بيب كدوه ايني بم منس ورتولز ينحسن اور اخلات سےخوش كر دىتى مېن ىخلاف اوربور توكي سے صدیدا ہو جا تا ہے او کی ہربانی حدد کو زاکل کردیج ے - ملکہ کہ دیمات کی زندگی لیندہے اُوربہت اٹھی تہسامیر ملکہ کنگ آ رہتر" نا می گہوڑے پر بنیایت نبی خوبصورت اندجرا ہونے کے بعد شکا رسے والیس آتے ہوے مکانے ۔ مرتبہ مٹی کو دانی ۔ بھاری کے بعدسے کوئین کیسواری کازین کا مركا منوايا جاتاب اورو ه اب شكارنهين كهيليتين نسكين والوكش نامئ ورسے براب ببی بخویی سوار مہوتی ہین اینے برانے محمورے کا پال قرمین دفن کیاہے او را وسپر بیہ کتبہ لگہوا یا ہے'' پرنسس نُ كا كُمورًا يَمْ جِولا في قُقْ مُلِمَ كُوم مِر برس كي عربين مرا اوربرسی دم والے گهورے کولیندکرتی مین -رورسے کی الیبی دم اقدرتی نمین ہوتی تومصنوی بنا کی

Esphol Bean ", Rena وريخ المراوسكي اصطبل مين أي کوئن اکٹر محیل کا شکار کر تی ہن يوه ركهتي مين مین کلاب کامین بنا دیا گیاہے کے جمع ن کسلنے کے لیے علیٰ ہ کر دیا گیا ہے ۔اور اوسمین اطرکو۔ لتے ہیں۔ باغ کے ایک گوشہ میں معمولی م و ه اکثر مار بیتی بین-ببولون کابهی ملکه کو سجیر شوت می ئے گلاب اور دیگرا مشام ہے ہبول مجمع کیے ہیں۔ شی اور نولوگرا نی کا بھی کوئن کوشو تل ہے ۔ آلات تقدیمہ مائم سفرین رہتے ہیں۔ یا وشا ہے گھوڑو نکی الهنجتي بن جسكا بهت دلحبيب ذخيره سے-المكين كي بن و ہ بُرا نی اُجڑی ہو ئی عار تون وغیرہ دبیاتی منظر کے لقشے کبواکر تی بین - اوندون نے بہت سے بیول کے ڈبیرون کا منونہ بنایا ہے۔ ملکے ایک مرتبہ اپنی بنائی میونی تصویر نمالیشس مین بیش کی ہتی - اور کا رو لیٹ مرحوم کی اوگارمین ایک کری نذر ی لتی جیکے گدیون کا کام کوئین کے ہائنہ کا بتا ہوا تھا۔یہ کرسی اب ا و کلی بینون کے پاس ہے - ہرتسم کی خولصورت اور خوشما جیزیت او تکولپندمین - اور اونسین کی وجہ سے میڈر مگیرواسکول او کر ہ قائم ہوائے۔ سینے مین بھی کوئین بہت مشاق بن - ایک جماع

ے مورثرے میں گلو بندین رہی تھی گراد جفعیفی کے دواج طرسے بن منین *تکتی متی۔ کوئین نے خو*د جا کرورست کرویا ما موسیقی مین ملک کو فاص د مل ہے۔ او نسین کی توجیت بِ الكول قائم مواكويُن كوملم موسقى كے خطا يا ت اء والروطين بلزى يونيورسي كنصرت فونثا مدانه طور سرنيين بِ عمدہ کا نیوالون میں نہین ہن بلکہ او نہون نے لوگون ورراگ کے بتانے مین بڑی مرد حکینے والی اداکیون کے لیئے" اِل مطاکیا ستال ایسا عدموگا کہ جسکو کوئن نے اکثر مذمعا 'میذکیا موق دریا نت ہی نہین کرتی ہن ۔ یلکہ او تکے ضرور کی بتین کبھی ایے مکان کو جا کر اپنی میز کا کھانا ا وسکے۔ ن - اکن فویب پڑ ہو ن کے ہائتر میں خو ر دواجع مفا تهین - ا و کلی بهدر دی بیرشخص کی مد د دینے کووقف میتی ہج ا بک بدی عورت سندر محمر کی گلیون مین ایک مبح کوایک با مین رو ممان اورایک مائق ایک بوممر لیے جاتی گئی۔ اور ایک مین ہتی ۔ کو ئین نے ملدی سے کہا کہ لائواسمین سے مجھوں ا اوربيليا اورجب وهأس بارعل كئي تم

إسكا ذكر سيطة بني مو ويكاسي كركونن البيني براعي ووستوي كونركز مين بهولتي من ١٠٠٠ مرتبع ويناوك من كوئن في وحريا كوره بُرْمی عورت کهان سے جو آثو و فروخت کیا کرتی *تھی۔ اوک اوپ کو* لائے اور کوئن نے جند میل میکر باہنے اشرفیان اوسکووین -ونهون في عورتون كى اعلى درجه كى تعلير دسي جانے كى يار يا کوئشنش کی ہے اور دائیونکی حالت ورسکت کرنے اور عور تونگ س سرِّ ما نے کو تر تی دی ہے اوراس سے بہت نفع بهی مواہر -فلاصه به ب كه ملكه الكناثر المين تمام و ه خوبيان او منتين موجود ہن جو ملکہ وکٹوریا بین تفین اورجو اتنے بڑے شهنشا و کی مله مین مونی چائیین -یہ بھی نهایت خوشی کاموقعہے کہ او کی بیاری بہوشہزا دی ہے **ندا**اس **فاندان کو سلامت باکرامت سکھ**